



Índice

Capítulo 1

La primera sesión exitosa de PhotoReading

1. Preparación y propósito
2. Prelectura
3. FotoLectura
4. Activación
5. Súper Lectura o Lectura Veloz

Capítulo 2

El método real y eficaz de entrenamiento

6. La Determinación
7. Estado Confidencial
8. Campo Visual
9. Automatización
10. Sesión Eficaz
11. Programa de Entrenamiento Real y Eficaz

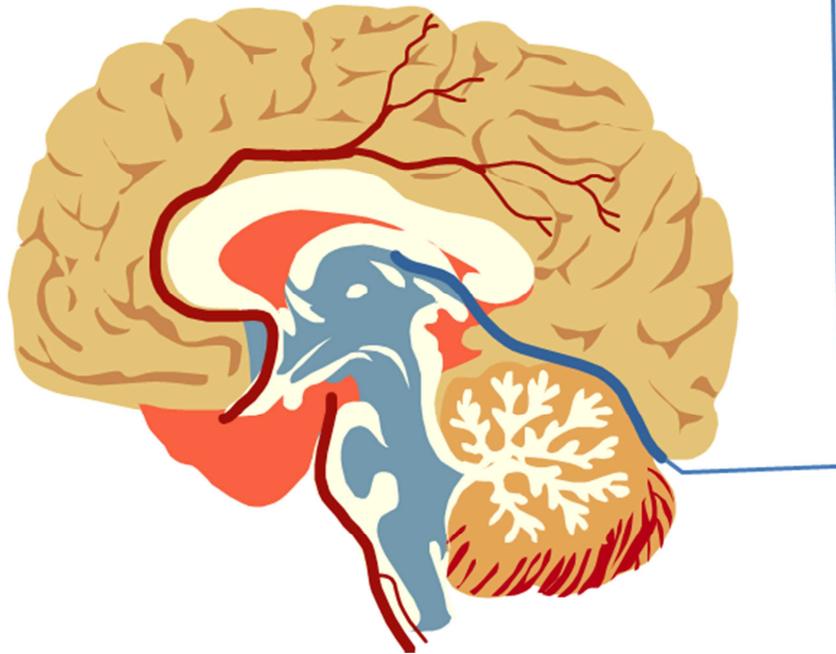
Capítulo 3

El camino fácil y rápido para dominar PhotoReading, lectura veloz y súper lectura

12. Las Computadoras, Materiales y la Automatización
13. Materiales y Creaciones
14. El Camino Fácil y Rápido
15. DP100000
16. Programa de entrenamiento
17. Optimización Manual



DP1





Prólogo

Bienvenido al sistema de entrenamiento en PhotoReading, súper lectura y lectura veloz. Sistema de aprendizaje acelerado, sistema de lectura con toda la mente.

La vida del hombre está compuesta de tiempo, de eficiencia, de calidad, de decisión, de búsqueda, de conquista en cada segundo, en cada minuto, en cada hora y día. La habilidad adquirida, cultivada, entrenada permite experimentar éxitos en cada etapa de nuestras vidas, permite conseguir los resultados deseados. Ya sea en el amor, el trabajo, el deporte, el estudio, la empresa la habilidad es lo único con que uno cuenta.

En este libro te será revelado el camino fácil y rápido para dominar la habilidad de PhotoReading, lectura veloz y súper lectura. Significa que te revelaré las técnicas, el programa y los materiales de entrenamiento; con lo cual, lograrás conseguir dominio fácilmente en tan solo horas, días, y semanas a lo más.



Capítulo 1

La Primera Sesión Exitosa de PhotoReading

- **Preparación**
- **Pre lectura**
- **Foto lectura**
- **Activación**
- **Súper lectura**

Objetivo: Estoy seguro que has asimilado y explorado la idea de PhotoReading. Estoy seguro que ahora cuentas con el conocimiento del sistema de aprendizaje acelerado con PhotoReading y has tomado una actitud positiva frente a tus súper recursos mentales y cerebrales que permanecen inexplorados; entonces, mi objetivo es enseñarte a entrenarte y dominar de una forma fácil y rápida PhotoReading.

Además boya hacer que para ti PhotoReading sea un arte, una pasión y una maravillosa herramienta para disfrutar de la lectura.

Sé que has tomado una actitud positiva al conocer PhotoReading y ello te ha conducido a este maravilloso material pero ahora vas a tomar acciones de entrenamiento a causa de una fuerza infinita que nacerá en ti mientras revisas este material. Un material, donde te revelaré mi experiencia personal, el método real de



entrenamiento y el camino fácil y rápido para dominar PhotoReading.

Inicio

Ya había pasado cerca de doce meses desde que me había entregado a la idea de PhotoReading y la había dado todo el crédito posible de mi confianza. Una idea que me había resultado apasionante desde el día en que comprendí que podía leer grandes volúmenes de información en cuestión de minutos. Era un amanecer tranquilo, las aves cantaban al compás de un dulce amanecer, me levanté de la cama, vi el cielo infinito claro y despejado, los campos llenos de vida de árboles y cultivos de trigo y maíz. Mientras disfrutaba de aquella visión panorámica pronto comenzaron a pasar por mi mente todas las cosas que había hecho hasta entonces. Era el momento en que mi conciencia me estaba juzgando, pronto me dio un balance y vi que me había pasado todo el tiempo hasta aquel momento realizando investigaciones sobre teorías abstractas de matemáticas, física y otras de informática; todo aquello nunca me había proporcionado beneficio personal alguno más que como un éxito intelectual. Entre tanto revisé el progreso de mi entrenamiento en PhotoReading y así viendo no había conseguido aun un resultado confiable ni un dominio exacto de los cinco pasos de PhotoReading. En una fracción de segundo me cuestioné, ¿Porque? Y simultáneamente tuve la respuesta clara e intuitiva de que era porque nunca había aplicado con rigor los 5 pasos; todo porque desde el inicio no quería obedecer las instrucciones. Hasta aquel día mi campo visual ya era lo suficiente amplia y estable para dominar PhotoReading y en aquel mismo instante algo me dijo que este era el momento preciso para probarlo con todo el rigor.



En lo que sigue te revelaré mi leyenda personal el cual esconde todos los pasos de PhotoReading.

Elegir el texto para foto leer

En seguida dando una profunda respiración y apretando fuertemente mis manos como si comenzara una lucha me interné en la sala de libros y tomé el texto de Tony Buzan de mapas mentales. Coloqué el texto en la mesa, moví la mesa cerca de la única ventana que daba una vista panorámica del maravilloso paisaje exterior; cogí una silla acolchada, me senté firme y erguido y frente a mí estaba el libro verde. En seguida comencé a repasar mentalmente los cinco pasos de PhotoReading cerrando los ojos; una vez que tuve bien claro los cinco pasos, tal como cinco peces recién sacados del agua y revoloteando dentro de una cesta dirigí los focos de mis ojos hacia el libro de los mapas mentales para pasar al siguiente paso, haciéndome previamente la promesa de emplear religiosamente los cinco pasos en la sesión que estaba iniciando.

1. Preparación y propósito

¿Cómo hacer mi propósito?

Me encadenó por unos segundos este cuestionamiento. Pronto recordé que había leído los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. En aquel libro el primer hábito que se presentaba era la pro actividad, el segundo hábito era el fin y así sucesivamente venían los de más hasta el séptimo que era la renovación “*afilarse el serrucho.*” Aquel recuerdo me dijo que el orden en que se presentan los hábitos no era arbitrario, precisamente el primero tenía que ser la proactividad “*ser uno mismo antes...*” antes de una acción, antes de un trabajo, antes de planear. Tras el recuerdo de esta frase ingresé en un estado reflexivo; entonces, comencé a



cuestionarme muy seriamente, me pregunté cuál era mi motivo, mi razón. Solo así pasados unos minutos pude comprender el motivo correcto, la razón exacta por la cual tomaba en manos aquel libro. Más a aquellas cuestiones siguieron otras más específicas:

¿Era importante para mi existencia?

¿Era importante en cada día, en cada hora, en cada minuto, en cada segundo de mi vida?

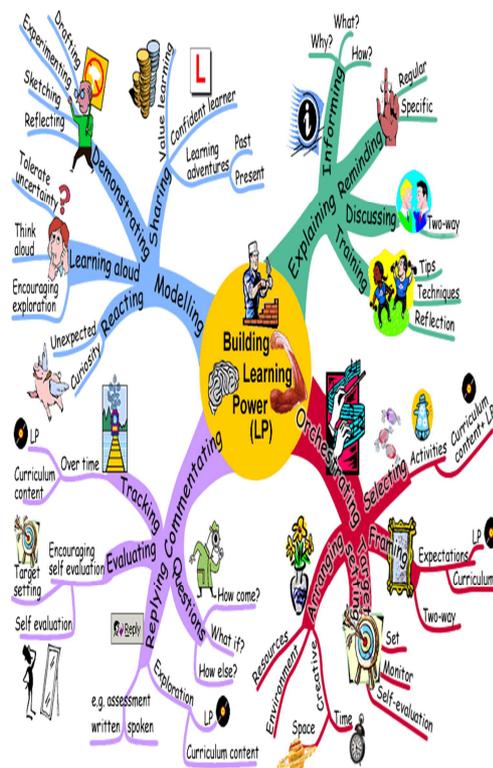
Las preguntas en aquella reflexión me mostraron que realmente eran importantes y hasta imprescindibles para el dominio de PhotoReading tal como era. Entonces resuelto este conflicto interno pude plantear mi requerimiento específico del resultado que quería obtener en aquella sesión así como de la razón exacta para desarrollar con éxito aquella sesión en todo su proceso.

Mientras, lancé un tercer grupo de preguntas aún más específicas:

¿Qué secreto guardas para mi libro extraño, libro verde, libro extraterrestre? ¿Qué idea clave debo tener en mí para emplear mapas mentales con eficiencia?

¿Cómo usarlo en PhotoReading con precisión?

Viví intensamente en mi ser aquellos cuestionamientos, parecía que mi sinceridad se reflejaba en los objetos de las paredes tal como los rayos de haces de luz. Conseguir las respuestas a estos últimos cuestionamientos sería mi reto, mi objetivo, al final de la





sesión ya que me encontraba en el momento preciso.

Fue cuando en aquel momento se me iluminó la mente y pude experimentar el pensamiento de que hay que ser uno mismo para hacer un buen propósito, si uno no está localizado es imposible, si uno no está definido será en vano, uno no puede llegar a hacer el propósito sin ser uno mismo antes; si se desea ser efectivo es preciso hacer aquello.

Concluí y pasé alegremente a la siguiente etapa.

2. Prelectura

En cuanto terminé aquella reflexión puse confianza en mi propósito, esperando conseguir lo que quería al final de aquella sesión.

Otra vez sondee mi estado anímico, no debía perder concentración, mínimo debía permanecer, y debía acrecentarla a medida que avanzaba en el proceso; era el momento de reafirmar mi ánimo, mi espíritu, así pude recordar los momentos maravillosos de la mañana, de mis contemplaciones de la frescura del inicio del día e inhalando y exhalando hasta cinco veces pasé a explorar el texto.

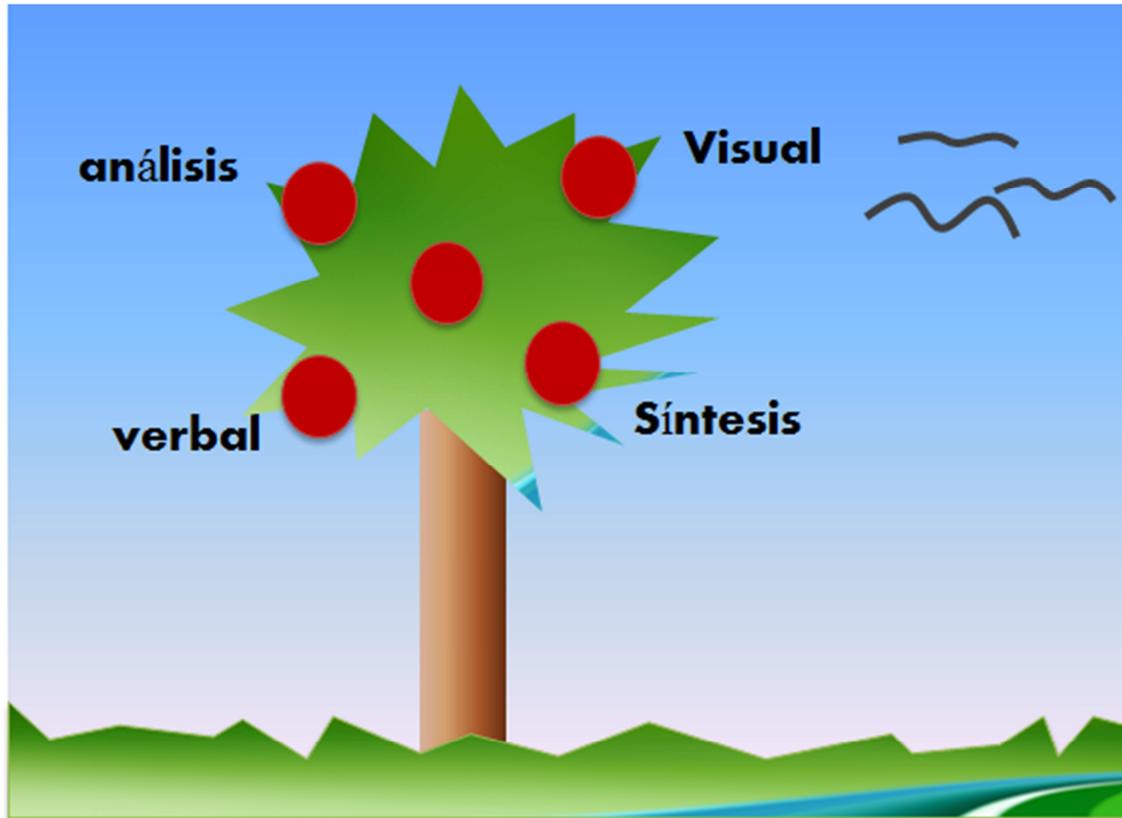
Tomé el texto verde, leí mentalmente el texto de la tapa, me fijé en las figuritas, entre ellas vi un cubo, una computadora, un semáforo, un planeta y así varias otras. En seguida abrí la tapa, leí el prólogo, la presentación, el índice, los títulos y subtítulos comprendiéndolas a la perfección en un promedio de 70%, en el proceso me mantuve absolutamente tranquilo, sereno y sin prisa.

Al finalizar la exploración contemplé el maravilloso paisaje que aún me acompañaba, en seguida tomé una hoja en blanco y dibujé el retrato de un árbol que se veía por la ventana, la dibujé con tres frutos exagerando el tamaño y con varias avcillas volando en dirección al árbol. Al terminar el dibujo ojee una vez más el



texto releendo los títulos y los subtítulos; las listas, buscaba las palabras que llamara la atención intuitiva. Al finalizar anoté varias de estas palabras en mi mapa mental añadiendo algunas preguntas.

Una vez terminado el dibujo que me pareció maravilloso y pronto tuve mayor confianza en que el próximo paso tendría mayor éxito.



Este fue mi mapa mental al final de la prelectura

3. PhotoReading

Me sentía tranquilo, sereno y despejado, sabía que el próximo paso era el corazón de la sesión y para ello tenía que predisponer a mi mente, a todo mí ser, a todo mi cuerpo, a todo mi espíritu para aquella actividad. Era razonable hacer aquel trabajo para obtener extraer información precisa en cuestión de pocos minutos que en toda una semana; tiempo promedio en que yo estudiaba un



libro de semejante volumen ordinariamente para extraer las ideas más importantes, que fueran útiles en mi vida, en mi existencia. El libro de mapas mentales era un libro de 300 páginas.

Teniendo la ventajosa perspectiva comenzaba con la técnica de la mandarina cuando de pronto noté que una mosca adulta y barrigona estaba intentando salir fuera de la sala y en su intento se estrellaba continuamente en el vidrio de la ventana. Esto me hizo pensar por unos microsegundos que la sesión estaba perdida, pero el vivo paisaje que percibía al través de la ventana me hizo apaciguar. Al parecer había perdido concentración con el estruendo zumbido, por momentos tenía impulsos de aplastarlo, de tenerlo quieto sobre la mesa y darle una segunda vida; pero, los reflejos del maravilloso día me contuvieron una vez más y así en vez de concentrarme en la mandarina comencé a concentrarme en la mosca gigante.

Cuando tomé aquella decisión en seguida cerré los ojos, la mosca seguía volando de un lado para otro produciendo estruendos zumbidos. Imaginé la mosca, la vi en mi mente, sus largas patas, su ancha barriga; mientras, dejé pasar infinitas ideas asociadas que me llegaban, sentado sobre una lata, posado en los ojos de un elefante muerto, revoloteando entre los dientes de un cocodrilo; otra vez, en un tanque de agua, muerto, flotando y así pasaban infinitas imágenes.

Vivía aquellas sensaciones continuamente que al parecer nunca tendría un final; pasados unos pocos minutos, luego de haber dejado divagar mi mente comencé a controlar a la mosca, seguí su trayectoria, y por una especie de magia o poder mental hice que se moviera en una trayectoria circular alrededor de mi cabeza. Luego la agrandé progresivamente, otras veces la comprimí; luego vi cambiar de color sus ojos, sus alas y de sus patas, tomando extrañas configuraciones. Mientras yo permanecía



atento, la mosca dejó de hacer ruido durante algún rato. Yo seguí imaginándome en algún lugar entonces abrí la puerta mentalmente para dejarlo salir, pero en cuanto la habitación fue invadida por los rayos del día vi que la mosca había adquirido un volumen exagerado por lo cual era imposible su salida.

De vuelta comencé a escuchar el zumbido, esta vez la imagen en su tamaño normal y de vuelta cesó, finalmente parece que se estacionó en mi espalda y me quedé con la sensación de una mosca sentado detrás de mí en algún lugar. Entre tanto presentí la sensación de estar en el estado perfecto y pronto tomé la decisión de abrir los ojos ya que me hallaba en el estado perfecto para foto leer (observar paisajes de palabras) y así fue. Pasé hoja por hoja a una velocidad de una página por segundo; otras veces contemplaba las páginas por 2, 3 segundos o más.

En el proceso traté de mantenerme lo más sereno posible e imparcial con el juez de mi conciencia como si le hubiera secuestrado y amarrado la boca con cinta.

Cerré el proceso alegremente y agradecí a aquella mosca por el favor de conducirme a esta magnífica experiencia y por proporcionarme la concentración deseada y nunca planeada, por predisponer mi mente, mi cuerpo, mi espíritu para el éxito. Al finalizar exclamé silenciosamente.

¡He aplicado la técnica de la mosca en vez de la técnica de la mandarina! -Sonreí.-

El próximo paso de aquella sesión lo dejé hasta la tarde de aquel día, ya que como mínimo debía dejar 20 minutos para pasar a la siguiente etapa y además que uno de mis propósitos era aplicar con rigor los 5 pasos de PhotoReading.

Celebración: En aquel momento creí en el proceso, terminé con la sensación de que la información ya estaba en mí. Con esta



inspiración mía, creencia mía, observando el maravilloso paisaje a través de la ventana, tomé una hoja en blanco y dibujé caritas felices, algunas estrellitas alrededor y algunos corazoncitos como símbolo de mis emociones y pensamientos positivos. De esta forma abandoné la sesión y el libro verde.

4. Activación

Ya eran como las 2 de la tarde, el sol estaba sobre la gran montaña que se levanta desde el fondo del valle, fue cuando mi madre me pidió el favor de ir por leña a la colina cerca de los bosques de pino que había plantado mi padre. Con gusto tomé las herramientas y los burros mis más amados animales. Llegué a la colina, me recosté en la sombra de un pino joven. En el paisaje el follaje de sus verdes y peludas hojas me daba una fascinante sensación de vida y armonía. Observé el cielo, cerré los ojos, direccioné mi rostro hacia el sol, permanecí durante 20 o 30 segundos mientras me sumergía en un universo rojo; luego llevé la palma de mis manos sobre los pómulos de mis ojos con lo cual me sumergí en un universo de color azul claro que poco a poco se tornaba en violeta y así finalizaba. Estas es una técnica de estimulación cerebral fosfónica, la práctica sirve como estimulador de funciones cerebrales. Realicé varias de aquellas prácticas pero al darme cuenta de que el sol se escapaba me comenzaron a inquietar las ideas de la activación. No tenía el libro a la mano, así que comencé a repasar mentalmente toda la sesión, repasé todas mis experiencias en el proceso con el menor detalle posible. Luego reflexioné largamente sobre las ideas escondidas en aquel texto, trataba de deducirlas, tratando de responderme como si todo estuviera dentro de mí. No tenía papel en manos, solo podía deducir, retraer las ideas con la ayuda de la



reflexión. Me di cuenta que el sol me abandonaba y así comencé lo encomendado por mi madre y terminando volví a casa.

Llegué a casa, entregué el trabajo y como a las 6 de la tarde, después de casi 7 horas de haber dejado la sesión me interné en la sala de libros, encendí la luz y me senté al frente del libro verde, esta vez comencé recordando mi maravilloso paseo por la colina; recordé los momentos más agradables, el árbol de pino y en calma tomé una hoja de papel en blanco y dibujé en ella el mapa mental que había hecho al inicio; pero esta vez con algunas modificaciones, reubicando las nuevas palabras que me parecían de mayor interés. Entre aquellas palabras detectadas escribí la palabra “**Flexibilidad**” como una palabra que escondía la idea que buscaba entre las otras. Pensaba, flexibilidad de comunicación entre la mente interna y externa (pre-consciente y consciente).

Al terminar el dibujo me puse a realizar la poslectura, revisé con tranquilidad la tapa, el índice, los títulos, las listas de indicaciones y al finalizar tenía claro la estructura del texto. Esta etapa confirmaba la revisión que había realizado mentalmente en la colina con la ayuda de la reflexión. Me dio ánimo para seguir y terminar la sesión.



Mi mapa mental al final de la pos-lectura



5. Lectura rápida y súper lectura

Llegué a un momento en que pensé que terminaba el proceso de la foto lectura y que estaba a punto de realizar el último paso que me proporcionaría la respuesta a mis preguntas. Por momentos sentí el miedo, me encontraba algo así como un árbol solitario batido por la tormenta de una tempestad. Esperé largamente y pronto vi apaciguarse poco a poco aquel mundo tormentoso y finalmente salió el sol, las aves comenzaron a cantar y pude sentir la frescura del día claro, luminoso y tranquilo. Después de aquella experiencia mental en la tempestad fue cuando inicié la lectura rápida, el último paso. En cada momento traté de estar en absoluta calma, al inicio leí lento hasta encontrar el momento de acelerar, llegó el momento, así que aceleré y desaceleré por momentos. En el proceso llegué a un lugar en la que indicaba los factores que intervienen en el manejo y mejoramiento de la memoria y para sorpresa en ella se subrayaba la palabra flexibilidad, un apalabra que yo había anotado en mi mapa mental. Este descubrimiento produjo una explosión de sentimientos de éxito ya que más antes había anotado intuitivamente o reflexivamente esta palabra en mi mapa mental. Desde aquel momento tuve la sensación de estar entendiendo mejor, con toda claridad, con fluidez. En adelante seguí descubriendo otras ideas y palabras de menor interés y que más reforzaban la flexibilidad en diversos sentidos.

Terminé el proceso alegremente solo porque encontré aquella palabra en el texto, una palabra que había anotado con anterioridad. Todo ello al final me llevó a pensar que el libro se quedó para mí resumido en la palabra FLEXIBILIDAD de las cinco funciones mentales.



Este resultado y claridad de mi comprensión de aquel texto fue la clave para aplicar con eficacia en adelante los mapas mentales, además que me permitió desarrollar y optimizar mi entrenamiento en su proceso y en la creación de materiales que revelaré en adelante.

El Viaje a Ganimedes

La próxima sesión exitosa fue una en la que apliqué la técnica a un libro diferente en estructura, se trataba de un libro que narraba una historia de ciencia y ficción. Contaba un tiempo en que la humanidad había llegado a conquistar el espacio interestelar hasta poblarla y establecer una forma moderna de vida social entre las actividades del comercio y las nuevas costumbres. En la historia había un personaje apasionado a los viajes, un personaje que dedicaba su vida a las conquistas de planetas lejanos y extraños. Aquel hombre había realizado diversos descubrimientos, entre ellas, una de sus más famosas fue que había encontrado una flor de mil colores; una flor que cada 10 minutos cambiaba la configuración, tonalidad de sus colores y sus combinaciones. Era una misteriosa y bella flor. Aquel personaje había alimentado a la planta con su sangre para hacerla llegar a tierra, había sido un acierto hacer aquello, ya que no había otra cosa con que alimentarlo en el viaje. Cuando la planta estuvo en tierra los científicos la estudiaron y descubrieron que se alimentaba de algunas componentes de la sangre y así fue adoptado.

Al terminar mi lectura en la parte de la activación no me quedé más que con la figura de un hombre que actuaba como todo descubridor, conquistador, perseguidor de sueños; idea, que yo había encontrado en materiales remotos, tal vez en otras fuentes.

Días más tarde mi amigo Tomás me hizo llegar una carta de invitación, donde me daba la propuesta de integrar una plancha electoral sin ningún aporte económico, cargo a los cuales sabía



bien que se adhería una persona con grandes inversiones monetarias; que en aquel momento me lo ofrecía en bandeja. Al terminar de leer la propuesta me quedé por un momento mirando el paisaje, fue cuando me vino a la mente, tal como si cayera una gota de agua del cielo, el recuerdo de una frase que pronunció el capitán Nemo en su mente mientras se entregaba a débiles razonamientos en sus reflexiones.

“nadie da nada por nada”

Esta frase lo dijo cuando él y sus amigos eran aprovechados por unos seres fantasmagóricos en un planeta lejano GANIMEDES. Aquellos seres les proporcionaban gozo, paz, belleza, amor, satisfacción espiritual, ilusoria, mental a cambio de agua que contenían sus cuerpos; que a causa de ello se encontraban débiles e incapaces de razonar, en la cual el capitán Nemo luchaba. Solo aquel capitán se dio cuenta en sus reflexiones débiles mientras todos sus amigos estaban bajo el control absoluto.

Días más tarde me encontré personalmente con mi amigo Tomás y me confesó confidencialmente que era la razón porque mi persona poseía una amplia y reconocida hoja de vida en aquella localidad. Yo acepté la propuesta y efectivamente a los pocos meses la plancha ganó.

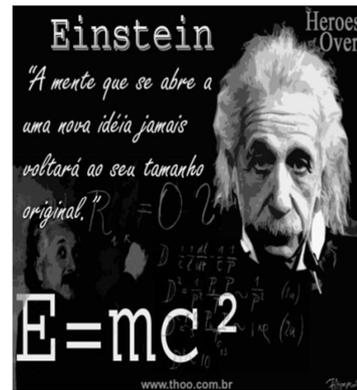
De hecho aquella frase del capitán Nemo que al parecer no tenía importancia a los momentos de la activación inmediata adquirió valor infinito en las próximas horas días y meses de mi vida. Aquella frase hizo que yo actuara con cordura, con análisis en todo el proceso de la campaña.

Esta experiencia me proporcionó mayores niveles de confianza en mis sesiones de PhotoReading.

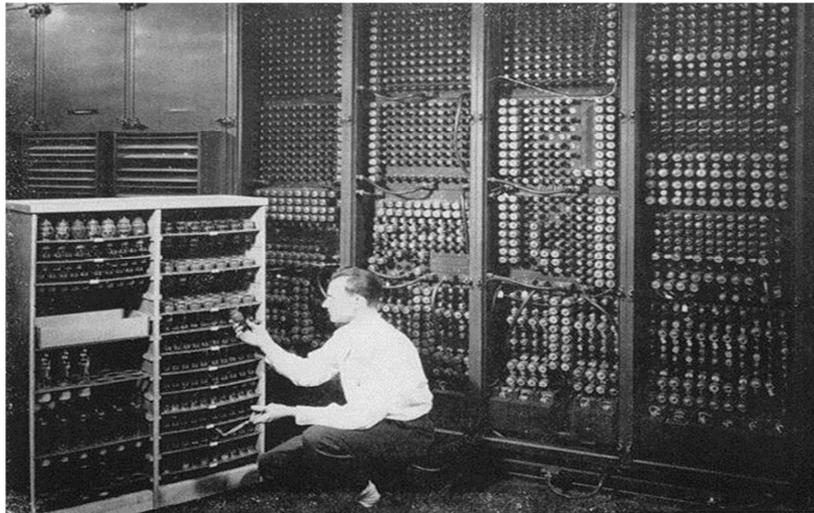


Lectura veloz y Súper LECTURA

A inicios del año 2007 pensaba en los meses y años futuros de mi vida, aún estaba en la casa de mis padres lugar donde había conseguido las primeras muestras de mi realización como foto lector. Era un día maravilloso y yo recordaba a Einstein en los tiempos de la segunda guerra mundial, junto a ello aparecía la figura más asombrosa que yo guardaba en memoria, se trataba de Von Neumann. Un hombre que poseía una memoria fotográfica, que de niño súper leía todo libro que encontraba a su paso, un niño que a diario aprendía un idioma. Que al paso de los años había conquistado las matemáticas, la física, la economía y como si fuera poco él fue él quien diseñó la arquitectura de las computadoras que hoy en día a cambiado el modo de nuestro vivir. Realmente un hombre de una prodigiosa inteligencia.



Entre algunas de sus anécdotas se dice que era capaz de revisar 50 líneas de código assénbler en un vistazo; en otra ocasión Von Neumann había programado la computadora para resolver un problema matemático que requería compilar algo de 10000 instrucciones por segundo y esto para ser mostrado en una conferencia y así fue. En la conferencia se le proporcionaron los datos a la computadora y se ejecutó el programa; pero, resulta que Neumann resolvió el problema mucho más antes de que la computadora, dando tanto Neumann como la computadora el mismo resultado. Días más tarde fue probado por los asistentes científicos. Una mentalidad realmente prodigiosa.



Esta fue la imagen histórica más asombrosa que hizo que PhotoReading resultara ser realmente una pasión para mí.

En la Bibliografía científica se puede encontrar que Einstein y Neumann fueron los autores de la bomba atómica.

Hablando de Neumann siempre es recordada la anécdota de que Neumann de niño siempre iba al baño con dos o tres libros, ¿por qué? Por temor a quedarse sin leer.

Me imagino que para Neumann leer libros sería como ver películas, dibujos animados. Digo esto porque cuando yo era niño conocí el maravilloso libro de los viajes de Gúlliver, libro al que debo el desarrollo de mi imaginación. Cuando leía aquel libro para mí todo era risa, realmente me resultaron divertidas todas las peripecias que Gúlliver vivía en aquellas historias. Hoy recuerdo claramente las escenas tan vividas de “el viaje a Liliput”, “Viaje al país de los gigantes”, “viaje a la isla voladora” y “el viaje al país de los caballos”. Tan maravillosas historias me resultaron que creo que eso fue lo que vivía Neumann a cada momento, a cada hora, cada día, que con el tiempo lo transformó en un coloso intelectual.

De hecho yo leía con total lentitud, las escenas completas se formaban en cuestión de minutos, entrecortadas porque no



entendía todas las expresiones del autor. Debo afirmar que leer lento es como ver una película a cámara muy lenta y entrecortada.

Pero aun así, gracias al poder de procesamiento pre consciente de nuestro cerebro que siempre estuvo con nosotros, muchas veces cuando yo me encontraba en otras actividades, lustrando mis botas, dibujando, corriendo en el bosque me venían frescas los recuerdos claros de las escenas que vivía Gúlliver y eso se reflejaba en mí como una risa que me mantenía alegre en todo lugar.

Te he contado este recuerdo confidencial y esta forma de vivir con la lectura real por que en adelante te proporcionaré el método real, eficaz para entrenarte y dominar PhotoReading, lectura veloz y súper lectura. De hecho podrás llegar a entender en un solo vistazo grupos de palabras, frases, oraciones, párrafos completos y hasta páginas completas.

Después de aquellas sesiones exitosas y esta confianza comprenderás que lectura veloz y súper lectura son simplemente dos niveles de rapidez de comprensión, retención, análisis e interpretación de lo leído.

En nuestro curso así como el de Paul S. el nivel de lectura de 600 a 2000 palabras por minuto es denominado lectura veloz y el nivel de 2000 a 10000 es denominado súper lectura. Además en el nivel de lectura veloz, la información es vivida a nivel consciente en su totalidad; pero, en el nivel de súper lectura la información es vivida, experimentada en un estado de sueño; realmente es como soñar despierto mientras se súper lee, que, al finalizar muchas veces podría no ser recordado. De hecho el sistema PhotoReading permite que este sueño nunca se pierda.

Conclusión y balance



Después de aquella sesión exitosa apliqué la técnica a todos los libros que encontraba y me proponía leer, en algunos tuve resultados inmediatos y en otras obtuve el resultado después de la decepción, pero solo en este proceso y otros que revelaré fue posible perfeccionarlo.

Conclusión

De las numerosas veces que apliqué la técnica de PhotoReading con resultados semejantes concluyo que aquellos en que conseguí realizarme, en que tuve fuerza para seguir con el entrenamiento fueron aquellas sesiones donde en cada etapa previamente realizaba una preparación muy confidencial, muy íntima, muy personal. Aquella etapa estaba llena de reflexiones, recuerdos, manipulaciones de objetos y cosas mentalmente así como de procesos de actividades físicas. Con el tiempo, la efectividad de las sesiones me condujo a formular las claves de un sistema de entrenamiento efectivo que revelaré en el próximo capítulo.

Balance

Días más tarde a la primera sesión exitosa me sentía realizado en cierto nivel, tenía la fuerza y el espíritu necesario para emprender un entrenamiento en el perfeccionamiento. Así que hice un balance de todos los aspectos mentales, fisiológicos y de estrategia que manejaría.

Primero: Vi que tenía falta de claridad en el dominio de mi concentración, de mi estado reflexivo para realizar un propósito potente que impactara en mi ser, que fuera responsable de todo cuanto venía en los próximas horas días, semanas y años, así como de la integridad de mi existencia. Me era difícil aun controlar el tormentoso e impulsivo mundo de mi conciencia interna, así que comencé a planear y armar diversas acciones y



finalmente llegué al éxito en la toma de decisiones impactantes para mí ser que revelaré en la próxima sección.

De hecho estaba claro que había que hacerse unas preguntas de cierto tipo, pero estas cuestiones solo adquirirían sentido para sí cuando uno estaba centrado previamente en sí.

Segundo: El segundo factor era mi campo visual, había desarrollado un campo visual casi estable al cabo de un año para analizar imágenes y realizar operaciones, pero en mi súper lectura esto debía reflejarse pero no fue así. Fue cuando me di cuenta que faltaba algo más en el dominio del campo visual. Me faltaba comprender el campo visual para analizar paisajes de palabras. En la siguiente sección revelaré el método infalible para entrenar el campo visual para tener un cerebro con análisis multi resolutive con resultados que se reflejará en el rápido desarrollo de mayores velocidades de lectura veloz, súper lectura y dominio eficaz de PhotoReading.

Tercero: Un tercer factor era la claridad y definición en la comprensión, retención, análisis e interpretación en mi súper lectura. De igual forma la detección de palabras claves, la forma cómo conseguirlo, como tener la sensación de percibirlo, de verlo; era preciso conseguir alguna estrategia. Estaba claro que ello tenía que ver con la automatización del nuevo proceso de lectura y comprensión que lo encontrarás en la próxima sección por completo. Se instalará en ti de forma fácil aunque este nos conducirá hasta el tercer capítulo de este material.

Automatización Neuro programación, instalación de hábitos es lo mismo en nuestro sistema.

Cuarto: Para una completa flexibilidad no solo era necesario instalar el nuevo proceso de lectura o comprensión, sino que era preciso flexibilizar las cinco funciones mentales como indicaba



Tony Buzan lo cual permitiría una efectiva activación en el proceso de foto leer. En lo que sigue verás cómo el proceso que te voy a revelar flexibiliza las cinco funciones mentales por completo, dejando en forma la musculatura cerebral para el óptimo aprendizaje acelerado.

Quinto: Para desarrollar sesiones eficaces debía contar con técnicas específicas para poder entrenar la activación manual y espontánea de PhotoReading.

Por otra parte perfeccionar el proceso completo de la sesión eficaz sería mi próximo reto.



Capítulo 2

El camino real para desarrollar eficazmente PhotoReading, lectura veloz y súper lectura.

1. La Determinación
2. Estado Confidencial
3. Campo Visual
4. La Automatización
5. Sesión Eficaz

Mi leyenda personal

De niño, como todo soñaba y realizaba estos sueños a diario ya sea jugando o imitando a mi padre en sus trabajos. En los ratos de ocio me dedicaba a contemplar las montañas, el cielo de día y de noche, observé de muy cerca hasta los animales más diminutos y perseguía a los pajarillos coloridos y traviesos. En aquella etapa viví intensamente la vida natural. Recuerdo que de niño tenía la costumbre de llevar a casa plantas silvestres de bellas flores que encontraba en los campos y plantarlos en el jardín de mi madre, que lo propio hacían mis hermanos. Recuerdo que llegó un día en que tuve que alejarme de casa y una tarde junto a aquellas plantas, mirándolas fijamente, viviendo los últimos segundos a su lado lloré largamente y hondamente que hoy llevo con amor aquella confianza y toda vez que la recuerdo me roba algunas lágrimas. Desde entonces vivo con intensidad la vida porque creo que se



sentirme en el pellejo de un insecto y como ser parte de una montaña o una tranquila planta.

Al paso de los años seguí soñando, seguí contemplativo, seguí realizando los sueños llegando a ser investigador en matemáticas, física y Psicología; seguí viviendo la vida con intensidad.

Cuando terminé la universidad parecía que los sueños se habían terminado, parecía que en adelante venía la idea de convivir, tener familia, buscar economía y tener hijos; parecía que mis nobles sueños universitarios de continuar en las aventuras científicas y de conocer el mundo a mayor escala se había terminado. Fue en aquellas reflexiones cuando conocí el sistema de PhotoReading y me dio una nueva oportunidad para seguir soñando, para seguir contemplando y vivir la vida como yo lo soñaba. Fue, cuando vi una forma de vida dando continuidad a mis sueños.

6. Una firme determinación

¿De dónde proviene la fuerza infinita, la perseverancia hasta lograr el objetivo propuesto...?

Boya contarte el mío y sabrás que hacer tú también para iniciar con tus entrenamientos al final de leer este material.

Antes de iniciar con los entrenamientos había reflexionado largamente sobre mi vida, sobre la carrera que terminaba en la universidad y mi incierto futuro ya que mis diversos proyectos se habían visto opacadas por las preocupaciones del fin de mi carrera universitaria.

Durante mis reflexiones había llegado a la conclusión de que si yo lograra dominar PhotoReading llegaría con facilidad hacer realidad todos mis sueños y me sumergiría en aventuras científicas y construiría una vida feliz como correspondía. Pero era claro que aún no tenía nada del sistema, solo era una ilusión



mental por el momento. Mientras me invadían estos pensamientos pensé que la batalla aún no estaba perdida; que la suerte aún no estaba echada, que yo podía escribir hasta el fin de mis días mi historia; pensé que yo tenía una leyenda personal tan valiosa como de cualquier otro ser que es parte de este mundo. Como todo hombre que se da cuenta y comienza una nueva aventura, comienza una nueva etapa y que inicia una nueva conquista de los sueños. Fue así que en aquellos momentos que tomé una firme decisión de entrenarme seriamente en PhotoReading.

Contemplé los días, los años futuros y vi que invertiría hasta más de un año en entrenarme hasta convertirme en un profesional y darle el crédito de una segunda carrera profesional.

También concluí que aquellos entrenamientos nunca serían un obstáculo para las actividades cotidianas del trabajo, de los próximos estudios, el deporte o mis relaciones interpersonales o lo que sea; sino que más bien me aportaría grandes beneficios gradualmente; que se reflejaría en la mejoría de todos los aspectos de mi vida, en cada instante de mi existencia.

Finalmente vi tal como en sueños mi vida realizada con PhotoReading, era de esperar por qué no era la primera vez que me enfrentaba a un sueño extraño y misterioso. Definitivamente la próxima conquista sería PhotoReading.

El acto, la expresión de la determinación y su confirmación

Después de aquellas reflexiones, cuando aún me encontraba en la casa de mis padres, llegó el día más importante de mi firme determinación para iniciar con los entrenamientos.

Una mañana mientras observaba el maravilloso paisaje, tal como una brisa hace mover las ramas de los árboles la fuerza de una idea golpeo mi mente y mi ser retando a mi espíritu. Se trataba de



la idea de escalar la montaña más alta de aquel lugar. Escalar Llalligian (el que gana).

En aquel momento pensé, ¿cuál sería el motivo, la razón? Para escalar aquella montaña rocosa y en aquella calma algo extraordinario decía en mí:

Si logro escalar la montaña hasta llegar a la cima significa que dominaré en los próximos 12 meses PhotoReading. Me entrenaré hasta conquistar y convertirme en un profesional.

“esta es una creencia, no es una conclusión, es algo que plantea el corazón y no la razón”

Desde mi niñez he tenido el sueño de escalar aquella montaña, he estado muchas veces en las bases de aquella montaña desde la cual se levanta unos 1500 metros entre peñascos y peñascos. Había oído de los labios de mi madre que muchos jóvenes habían logrado escalar, incluso mis hermanos menores. Entonces pensé que era el momento preciso, la razón exacta, el motivo correcto por la cual escalaría la montaña Llalligian. Era justo lo que tenía que pasar -dije-.

Al día siguiente tomé los implementos y partí muy temprano antes de que el sol rayara en el cielo azul y se reflejara en las montañas. Anduve cuesta arriba durante algo de 6 horas hasta llegar a la cúspide de la montaña. En el transcurso perdí muchas veces la fuerza a causa del calor producido por el sol pero era diminuto comparado con la fuerza de mi intención. Cuando llegué a la última base de la montaña, desde la cual se levantaba unos 500 metros más en una pendiente monstruosa de casi 75 grados me hallé tembloroso. Entonces, abandoné todos los implementos hasta sentirme lo más liviano posible y comencé a escalar el último trecho, el más peligroso, donde viví momentos casi inexplicables.



El origen del poder interno: El poder de la intención

Ya me hallaba a la mitad del abismo cuando agotado por el cansancio me detuve sujetándome fuertemente de las plantas que habitaban en aquellos peñascos abismales. Con la intención de descansar me senté y fue cuando vi el inmenso abismo sobre la cual me hallaba; imaginé que si me desprendía de las plantas que me sujetaba llegaría a la base rodando como un cilindro al fondo de la pendiente. En aquel instante la palma de mis manos transpiraba copiosamente, mi corazón latía a mil por hora y casi me faltaba aire. Nunca en mi vida estaba expuesto a semejante peligro, un cocodrilo habría acabado con mi vida en cuestión de segundos pero aquel monstruoso abismo me había congelado en el tiempo, justo donde el vértice de las líneas de la vida y la muerte se unen. Entre tanto por mi mente pasaban tristes pensamientos de no volver a casa, de no ver más a mis padres, de no ver una vez más la sonrisa de mis amigos, de no volver a jugar con mis mascotas, de no volver a contemplar el atardecer y nunca más sentir una fresca mañana. Pero también pensé que era la única forma de continuar en esta vida y de hacer realidad aquel sueño ya que así me lo había propuesto, así lo había simbolizado y planteado; tal vez pude simbolizar en otro reto más simple pero esto -no- pensaba tristemente. Pero no tenía otra elección que continuar, continuar sin importar si volvería o no. Entonces me desprendí de todo lazo de esta vida, abandoné todos mis éxitos, todos mis descubrimientos, todas mis relaciones personales, todo cuanto tenía en este mundo. En cuanto hice aquella confianza recuperé serenidad y comencé a escalar el resto de la montaña sujetándome duramente de las rocas y las plantas, que era lo único que podía hacer, pues aún faltaba llegar a la cúspide y conquistar mi sueño.



Finalmente llegué a la cúspide de la montaña y me sentí feliz, realizado de haber logrado mi propósito, aun así el último lazo que me unía a la tierra que era la continuidad de mi vida me hallaba presa de temores por la cual me mantenía sujetándome fuertemente de las pequeñas plantas peludas.

En otro momento quise meditar para lo cual cerré los ojos, pero en cuanto hice aquel acto me vi en un universo completamente vacío por la cual abrí apresurado los ojos. Reflexioné largamente haciendo planes en mi vida y me encaminé de vuelta a casa.

Descendí con éxito total a la base de la montaña, cogí mis cosas y en el camino de regreso me sentía completamente realizado, con una alegría que no sabía de dónde emanaba. Vi realizar PhotoReading, lo sentí, lo viví y hasta hoy me da fuerza y de seguro hasta el fin de mis días lo tendré en mi corazón.

He confesado a mis amigos esta travesura personal y han opinado que debía estar loco para hacer semejante sacrificio personal. Pero lo que ellos no comprendían era que el origen de la fuerza de mi espíritu infinito para la perseverancia y para la conquista de los sueños en el estudio radicaba en aquellos eventos.

Esta es la clave de la autodisciplina, el lenguaje del éxito personal, el lenguaje del líder, de ver las cosas invisibles a través de otras cosas, de ver las cosas con el corazón. Lo sabes tú también ahora, simplemente se ve actuando con el corazón y la intuición.

El espíritu de CÉSAR.

Cuando desembarcó con sus legiones en lo que hoy se conoce como Inglaterra, luego de haber cruzado el canal de la mancha desde la Galia, ¿que hizo Julio César para asegurar el éxito de su empresa? Algo muy inteligente; reunió a sus soldados sobre los acantilados de Dóver y les hizo mirar hacia el mar; así pudieron



ver que las naves en que habían realizado la travesía se consumían entre rojas lenguas de fuego. En tierras enemigas, roto el último lazo que les unía al continente, consumida en las llamas la única posibilidad de retorno a casa, solo les quedaba una cosa por hacer; avanzar y conquistar y eso fue justamente lo que hicieron.

Tal era el espíritu del inmortal César. Hágalo suyo usted también.

7. Estado confidencial

Ya había pasado cerca de una semana desde aquel día en que había realizado mi firme determinación. Era un día viernes y me fui a la universidad con el fin de asistir a algunas conferencias y grados. En cuanto ingresé mis amigos comenzaron a hablarme de mujeres; otros me hicieron preguntas sobre mis investigaciones, sobre mis ocupaciones recientes y sobre el trabajo y hasta el monto que ganaba. En otros lugares estudiantes de los primeros semestres me pidieron ayuda en resolver problemas de matemática, física y así pasaron las horas. Salí de la universidad, busqué algunos textos sobre meditación y concentración. Finalmente realizando algunas compras volví al bus de retorno a casa.

En el bus de retorno, mientras miraba los paisajes al través de la ventana noté que experimentaba sensaciones de libertad y que había tenido un día agitado lleno de cuestionamientos, reclamos, quejas de las injusticias de la vida entre otras, en fin un día lleno de razonamientos.

Cuando solo faltaba unos 15 minutos de viaje para llegar a casa algo hizo que me bajara del bus y me quedara en los campos de trigo que se extienden cerca de la colina que daba a mi casa. En cuanto me bajé del bus contemplé el tranquilo atardecer, el sol sobre la montaña desde la colina rodeada de extensos campos



verdes. Una brisa que pasaba débil provocaba ondulaciones armónicas en aquellas superficies verdes. Pude sentir la ausencia de toda vida humana, la ausencia de toda queja, de todo cuestionamiento. En aquellos instantes comenzaron a pasar recuerdos por mi mente; recuerdos de épocas lejanas, de mis éxitos, mis sueños, mis relaciones interpersonales y mis grandes recientes proyectos, pasaba tal como pasa un río.

Al inicio esta experiencia estaba lleno de preocupaciones, lleno de miedo, lleno de angustia pero con los minutos poco a poco llegaba a la calma y era momento donde venían a pasar las cosas bellas, los éxitos, los buenos sentimientos. Los momentos más bellos de la vida.

En una tercera etapa comenzaba a lanzar preguntas en aquel lugar solitario y las respuestas venían como gotas de agua que caen del cielo, al instante y otros después; pero siempre llegaban. Las soluciones a los problemas eran bellas y atractivas, se daban en explosiones simultáneas de ideas y yo solo podía disfrutarlas sin poder anotarlas o hacer algo para coleccionarlos como objetos tangibles.

Al darme cuenta de aquellas reflexiones, divagaciones, elucubraciones, alucinaciones no sabía qué era lo bueno, que era lo útil la final. En esa preocupación me vino a la mente una frase que escuché en una conferencia, “si quieres ser mas, tienes que tener más” o viceversa “si quieres tener más, tienes que ser más”. Esta reflexión me hizo pensar que debía sacar provecho de aquellas reflexiones profundas, solitarias, donde primero me mostraba el tormento, luego se apaciguaba y finalmente llegaba a resolver problemas en ella, realizar planes y proponerme retos.

Al cabo de un largo rato me di cuenta de que el sol ya se había escondido y aun me faltaba unos 15 minutos de viaje, fue cuando eché a andar en dirección a casa.



Al anochecer me recosté en mi dulce dormitorio, en cuanto pude notar la oscuridad pude sentir que toda actividad humana y animal había cesado. Consciente en aquella oscuridad notaba que no tenía necesidad de dormir, que parecía que el sueño no llegaría; entonces, traté de ponerme sereno conteniendo mis respiraciones y relajando mis miembros. En aquel momento mi mente comenzó a mostrarme todas las experiencias que había vivido por la mañana de aquel día, que estaba lleno de interacciones con las personas y por la tarde, que estaba en la colina, viviendo lo más puro, viviendo en amor, viviendo la paz, la tranquilidad, donde las tormentas de la vida tenían un final feliz en mi ser; pero, que aún me asustaba y no creía en lo que pasaba en aquellas experiencias solitarias.

En aquel momento noté que en aquel mismo instante me hallaba en un estado solitario, completamente despierto y estaba experimentando lo mismo que en la tarde. Entonces finalmente pude lanzar una pregunta, ¿qué debo hacer para dominar PhotoReading? No obtuve respuesta a esta pregunta, pero en un momento después tuve una conclusión clara, un resumen de aquel suceso, parecía haber encontrado el significado de mis experiencias en aquel día y eso fue exactamente lo que descubrí.

Concluí que por la tarde estaba en confianza conmigo mismo, era yo mismo viéndome, era yo mismo resolviendo mis problemas, que por la tarde lanzaba preguntas y las soluciones venían como gotas de agua que caían del cielo, sin usar el razonamiento. Y por la mañana todo lo contrario, donde para responder a una pregunta tenía que hacer cálculos, tenía que razonar, tenía que deducir, tenía que decir verdades o mentiras.

También resumí que por la tarde no estaba en absoluto ausente el razonamiento, había momentos donde intervenía esto y de igual forma por la mañana en cuanto era sincero se me reflejaba desde



el fondo de mí ser la respuesta a las preguntas y luego me sentía feliz por haber proporcionado ayuda.

Resumí que tanto aquella noche y en la tarde me hallaba en completa confianza, estaba en sí mismo, estaba localizado en mi ser, y podía resolver problemas ahí y que por la mañana estaba en un estado continuo de razonamiento donde no prestaba atención a este mundo intuitivo de mi ser.

Recordando mi primera sesión exitosa y la etapa donde hice mi propósito, recuerdo que logré hacer aquello solo cuando me encontraba en un estado confidencial, donde era yo mismo. Y así, concluí que definitivamente hay que ser uno mismo y en ellos hacer lo apropiado, planear para hacer las cosas con definición total.

En adelante en todo momento antes de tomar acciones para realizar algo, como leer un texto me sumía en mi estado confidencial solitario, para ver si esto, el contenido, el resultado y las acciones se involucraban en el desarrollo de mi vida, en mis planes, en los posibles resultados que soñaba conseguir al final. Al aplicar esto en cada etapa de PhotoReading conseguí mayores resultados, tanto en hacer el propósito y en la etapa de la activación y los otros pasos de PhotoReading.

Deduje que si PhotoReading es un sistema de lectura con toda la mente entonces es preciso emplear el estado confidencial en todas las etapas, en todos los pasos, así como reglas de razonamiento y el análisis.

Ahora que lo sabes tú también estoy seguro que lo tendrás en cuenta.

¿Cuándo se está en estado confidencial?



- 1) Recostado cómodamente y contemplando el cielo infinito y azul con las nubes pasando de un lado y otro y sentirse relajado, dejar pasar los pensamientos, recuerdos y reflexionar es ingresar y dominar el estado confidencial.
- 2) Sentarse en las orillas de un río observando el paso de las aguas es ingresar en estado confidencial.
- 3) Recostarse por la noche, visualizar la oscuridad, estar completamente despierto, permanecer silencioso y comenzar a generar recuerdos, controlar y llegar a la reflexión es ingresar y controlar el estado confidencial.

El siguiente cuadro muestra los diferentes estados confidentiales y la naturaleza mental y cerebral de cada estado.



Naturaleza del estado confidencial

- a) El estado confidencial es intuitivo
- b) El estado confidencial es creativo
- c) Está lleno de emociones positivas.
- d) Es el lugar adecuado para planear



- e) Es el nido de la mente reflexiva
- f) Es el campo de las inspiraciones
- g) El estado confidencial puede ser controlado, se usado con para resolver problemas emocionales e intelectuales.

Practicar con frecuencia los ejercicios de ingresar en estado confidencial le permitirá desarrollar un lenguaje de comunicación entre la mente pre consciente y la mente consciente.

8. Campo Visual

Semanas después de haber realizado mi firme determinación, de haberme dado cuenta de la utilidad de mi estado confidencial y poder llegar a usarla, siempre me encontraba realizando prácticas en estado confidencial reflexivo en los campos, las praderas, las colinas y los bosques. Reflexionaba sobre mi campo visual y los aspectos de la comprensión en un vistazo.

Una tarde que dormí después de haber vivido largas reflexiones tuve el sueño más extraño y extraordinario de mi vida. En el sueño al principio me encontraba en una enorme habitación y en la pared al frente mío veía en una región rectangular formarse imágenes en blanco y negro. Las imágenes eran rostros de personas jóvenes y cambiaban continuamente. Mientras experimentaba esta visión pronto me encontré en un espacio completamente vacío y oscuro, tenía la sensación de no tener cuerpo alguno, que solo existía mi mente como observador. En aquella oscuridad al frente mío se veía algo misterioso, era un cuadro rectangular de un fino grosor, la placa era completamente refulgente, lleno de colores vivos de todas las tonalidades e intensidades donde aparecía imágenes de animales, plantas, paisajes, personas, artistas que yo conocía, flores y un sin fin de cosas; pero no todas estaban juntas, sino que la placa giraba



alrededor de un eje central a intervalos de 3 o 5 segundos y me mostraba las diferentes imágenes. La experiencia era como ver un monitor LCD de alta resolución pero de un grosor muy fino y de un tamaño aproximado de un metro cuadrado. Jamás en la vida había tenido semejante sueño, si realmente podía llamarse sueño o qué tipo de experiencia mental era.

Al día siguiente me levanté con una sensación de alegría infinita, como si hubiera bebido el elíxir de la felicidad. Horas más tarde retornó a mi mente la idea de mejorar el campo visual, fue cuando recordé mi sueño y en seguida tomé la decisión de usar las imágenes en principio. En seguida me rebusqué todo material que contenía imágenes, entre ellas, libros de la escuela primaria, revistas, novelas antiguas herencias de mi abuelo, diarios, entre ellos también encontré materiales modernos a todo color, como las colecciones de las fábulas de Esopo.

En cuanto tuve aquel material en mis manos comencé a pasar hoja por hoja observando las imágenes, en un lugar encontré una página que contenía algo de 8 imágenes en la cual me detuve y la observé uno para analizarlas, en un segundo instante observé la página y traté de analizar toda la página sin mover los ojos pero me fui imposible. Pero en cuanto me enfocaba el impulso automático hacia que mis ojos se focalizaran en una sola imagen y como consecuencia las de más se veían opacas que me privaba de hacer análisis alguno.

Fue la primera vez que me di cuenta de aquel fenómeno de la imposibilidad del análisis de varias imágenes sin mover los ojos. En adelante mi propósito era enfocar y analizar imágenes de dos en dos, de tres en tres, de cuatro en cuatro, realizando combinaciones y conjugaciones mentalmente. Y eso fue exactamente lo que hice y al cabo de unas semanas pude ver con claridad y analizar hasta 4 imágenes.



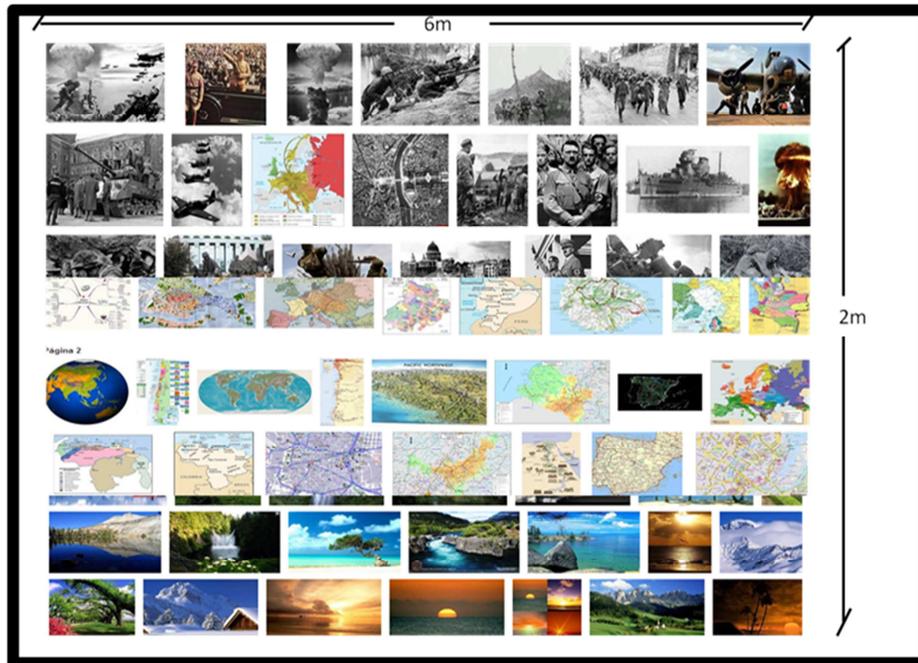
En cuanto me di cuenta de aquel progreso ideé una nueva estrategia para romper los viejos patrones y expandir mi campo visual al máximo.

Rompa viejos esquemas mentales

Al cabo de varios días desempolvé las páginas de una enciclopedia que guardaba desde la etapa escolar que coleccioné cuando compraba diarios “La República”. Las páginas estaban llenas de imágenes de múltiples colores en alta resolución. En un próximo paso cogí cinta adhesiva y comencé a unir todas las páginas convirtiéndolas en páginas gigantes de 2 metros de altura y hasta 6 metros de largo. Todo ello lo coloqué en toda la extensión de la pared de mi habitación y comencé a visualizar todas las mañanas, todas las tardes durante unos minutos, en todo momento que ingresaba a mi habitación.

Observaba detenidamente y comenzaba a analizarlas. En el proceso pronunciaba el contenido de los que reconocía, sin mover los ojos; en otras veces generaba ideas asociadas a lo que veía. Este entrenamiento con las páginas gigantes de imágenes fue tan efectivo que al poco de días y semanas pude ver con mucho más claridad todas las imágenes en toda la extensión de la pared. En consecuencia al observar en los campos las montañas en toda la extensión, noté que realmente existía un cambio progresivo y rápido.

Al final concluí que los viejos patrones y esquemas de observar y analizar en pequeñas regiones del espacio se pueden modificar con precisión y rapidez con las páginas gigantes de imágenes.



Aproveche toda oportunidad para entrenar su campo visual.

En aquellos días, me entrené con mucha intensidad, en toda ocasión siempre estaba en reflexión. Mientras me encontraba en los campos analizaba las cosas por sus colores, realizando conteos y agrupaciones de flores de plantas, de animales y de todo lo que podía ver con mis ojos. En otras ocasiones cuando me encontraba en los bosques de igual forma realizaba el conteo de los árboles agrupándolos de 3 en 3 de 4 en 4. Al inicio fue complicado porque veía los árboles superpuestos; cuando me fijaba en varios árboles veía menos de lo que realmente eran. Pero al cabo de los días todo cambió, comencé a contar con exactitud grupos de árboles en toda la extensión. En fin llevaba a la práctica todo lo que creaba mi imaginación en mi estado reflexivo.

Adicionalmente, para mejorar mi análisis de conteo y de combinaciones tomé granos de maíz, trigo y lentejas y los coloqué en grupos de 3 en 3 de 4 en 4 en toda la extensión de la mesa en mi habitación y comencé a contarlos analizando si mover



los ojos, solo fijándome en el contorno de la mesa. Todos estos ejercicios contribuyeron rápidamente al desarrollo de mi campo visual.

Recuerdo que al cabo de tres semanas salí de casa a la ciudad y llegué a experimentar una completa diferencia entre lo que era antes y en aquel momento después de los entrenamientos. Las plantas, los límites de las cosas las veía refulgentes con alta definición, las calles me parecían claramente cilindros rectangulares. Experimentaba una visión telescópica y panorámica tridimensional en alta definición.

En otra ocasión visité la universidad a participar en unas conferencias de graduación, también asistí a algunas lecciones de cátedra y experimenté que mi nivel de aprendizaje era completamente superior a lo que era antes, todo aquello que explicaba el profesor se me quedaba grabada; hasta hoy sigo viendo claramente a los profesores en mi mente realizando sus lecciones. Nunca antes aprendía, captaba conocimientos como lo hacía después de aquellas prácticas visuales.

Campo visual para las palabras

Notando el progreso de mi campo visual uno de aquellos días volví a los libros y observé las páginas, en el acto las líneas de palabras se veían superpuestas, no las veía nítidas, se veían borrosas en cuanto enfocaba las páginas completas. Fue cuando me di cuenta que mi cerebro había aprendido a reconocer y analizar solo imágenes. De hecho aquellas páginas también eran imágenes, las superposiciones se debían a que nuestro cerebro tenía otros códigos, en otras palabras otra forma de ver las páginas que contenían palabras. Entonces pensé en tomar una nueva decisión, de enseñarle a mi cerebro a ver los paisajes de palabras, a verlas realmente como imágenes y en un segundo paso enseñarle a analizarlos y comprender.



Recordé la experiencia que tuve con los árboles en el bosque cuando al inicio quería contarlos y se veían superpuestas, pero notando que eso había cambiado tomé la decisión de observar durante 15, o 20 minutos páginas llenas de palabras. En una semana mi cerebro comenzó a reconocer como imagen y podía ver con claridad como flotando las palabras en una página. Pero eso no bastó, te voy a revelar que fue lo que hice.

Rompa viejos esquemas mentales y controle viejos patrones.

Uno de mis mayores cuestionamientos era como modificar mis viejos hábitos de reconocer y analizar palabras, uno por uno. Me entregaba en largas reflexiones en toda oportunidad.

Una tarde que me dormí con estas reflexiones, tuve un sueño extraño, en el sueño me entrenaba con mis páginas gigantes de imágenes. Mientras, yo estaba en aquella práctica vi venir millones de abejas hacia mí, tal vez a las páginas decía, por el contenido de sus colores -pensaba.- Luego no se qué pasó porque me desperté asustado.

Al día siguiente me encontraba en el jardín practicando fútbol con un balón viejo, en ello recordé mi sueño y pensé que tal vez vería abejas aquel día, pero en eso recordé mis páginas gigantes y pensé que debía construir páginas gigantes de textos. En cuanto tuve la idea comencé a recolectar todo texto impreso en una sola cara, mi tesis, los libros que descargué de Internet, había más de 1000 páginas, en seguida comencé a unirlos con cinta adhesiva formando páginas gigantes de textos.

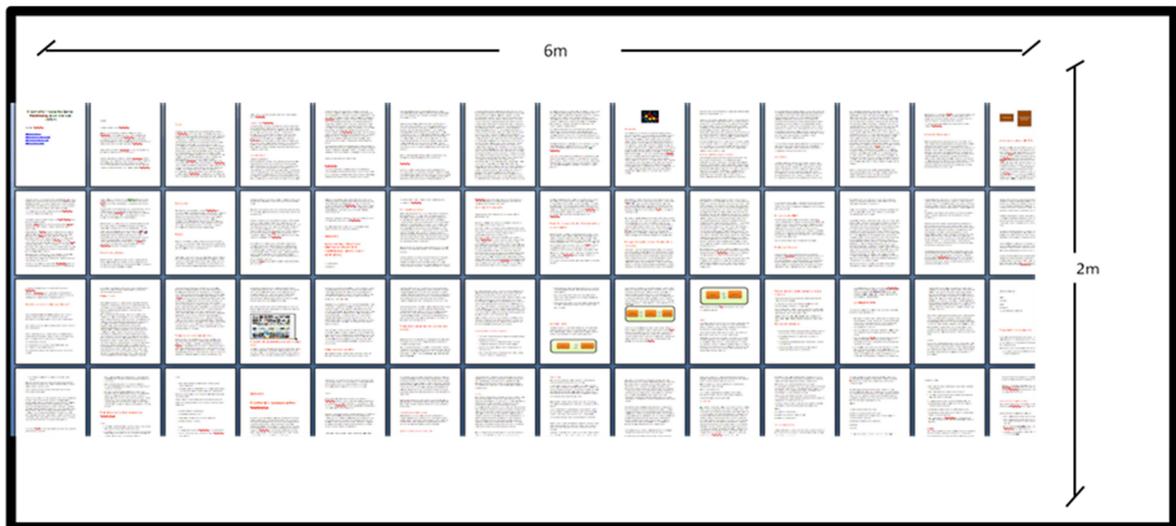
Este trabajo me llevó varias horas y al finalizar los coloqué en frente de las páginas gigantes de imágenes. Este material comencé a observarlas, a visualizarlo tanto por las mañanas como por las tardes y en toda ocasión posible que ingresaba a mi habitación. Aquellas páginas me resultaron tan valiosos y fabulosos que



acabaron en un solo sablazo con los viejos patrones y modificaron mis viejos hábitos de ver las palabras.

Con los ejercicios de las páginas gigantes de palabras, cuando observaba una página de un libro me parecía una diminuta hoja donde se veía todo el texto con total claridad.

Pero eso no acabaría ahí, solo le había enseñado a ver a mi mente el texto como imagen en una página o varias páginas.



Resumen de la primera etapa de entrenamiento.

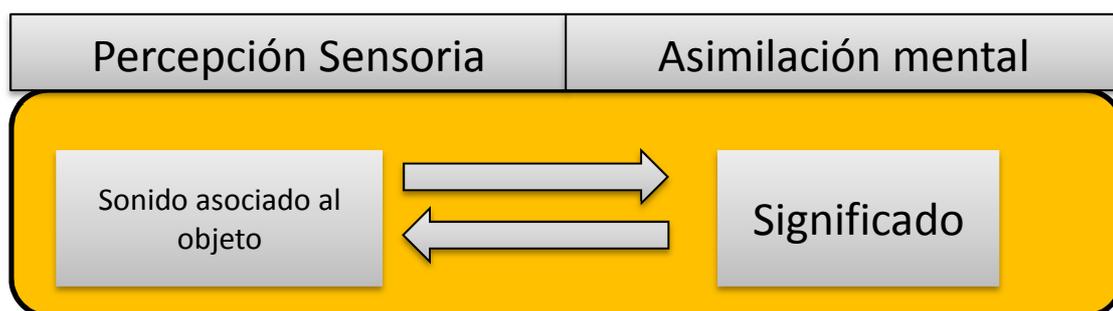
- 1) Ingrese en estado confidencial en los momentos apropiados y luego en los momentos que necesite.
- 2) En la misma práctica del estado confidencial llegue al nivel de la reflexión y controle su mente, aprenda a resolver problemas.
- 3) Aprenda a realizar planes, objetivos en el estado confidencial y sin duda tendrá éxito. Haga propósitos impactantes.
- 4) Construya sus páginas gigantes de imágenes y desarrolle su campo visual visualizando y analizando imágenes.



- 5) Visualice imágenes y analice contenido, vocalice, haga fluir recuerdos asociados o conocimiento previos si mover los ojos pero parpadeando normalmente.
- 6) Construya sus páginas gigantes de palabras. Con estos materiales desarrolle su campo visual para reconocer como imagen páginas enteras de textos.
- 7) Analice, páginas contando párrafos, contando líneas sin mover los ojos. Ingrese en estado confidencial reflexivo y encuentre palabras que le llaman la atención.

9. Automatización

En la primera etapa de nuestras vidas hemos conocido las palabras como sonidos que indicaban los objetos que nuestros sentidos percibían, a causa de que nuestra comunicación estaba en base al sonido que hacía posible el habla. En aquella etapa fue cuando hemos instalado la pronunciación mental; en esa etapa de nuestras vidas hemos manejado continuamente la secuencia *Palabra como sonido + significado*

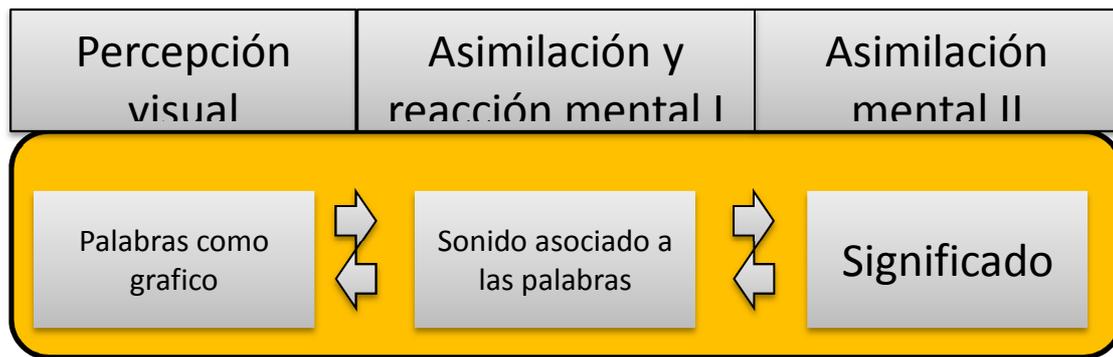


En una segunda etapa como a los 5 años hemos conocido las palabras como elementos gráficos, los cuales solo adquirirían sentido para nuestra mente cuando se les asignaba sonido y finalmente tenía significado. Solo así la hemos aprendido. En aquella etapa de nuestras vidas hemos manejado continuamente la secuencia *Forma de la palabra + sonido + significado*. El manejo

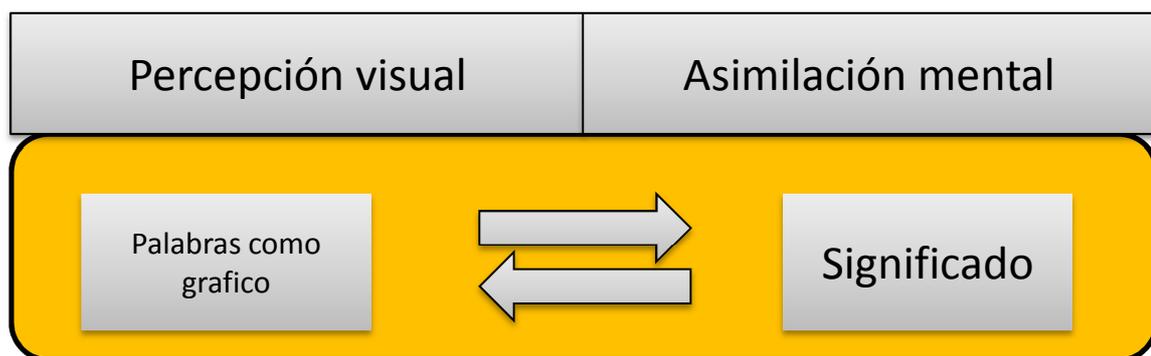


continuo de este proceso automatizó nuestra mente, redujo nuestro campo visual y a medida que pasaban los años las personas nos fuimos haciendo menos eficaces.

El manejo de aquella secuencia es la responsable de nuestra baja velocidad de lectura y comprensión.



En una tercera etapa, solo algunos individuos al haber llegado a conocer las palabras como gráfico comenzaron a desarrollar una nueva secuencia binal que consistía en reconocer las palabras y asignar significado sin necesidad de asignarle previamente un sonido. En otras palabras los que manejaron la secuencia *forma de la palabra+significado* fueron los que desarrollaron grandes velocidades de súper lectura, lectura mental, lectura con toda la mente. Un ejemplo clásico es el matemático Von Neumann.



Como automatizar la secuencia binal *forma de palabra +significado*



Las acciones que yo tomé son:

Forma

La mente no se programa a pasos acelerados, sino que se programa con rapidez en la mayor calma posible.

En toda oportunidad antes de revisar o visualizar palabras siempre ingresaba en el estado confidencial, en la cual llegaba hasta el estado reflexivo en donde retraía palabras y su significado correspondiente, esperando hasta que se perdiera la pronunciación mental con cada palabra.

En una segunda etapa mis acciones consistían en que si tenía un material impreso de listas de palabras y frases procedía de la siguiente forma:

Como primer paso realizaba la lectura de todo la lista de palabras y frases en voz alta comprendiéndolas a la perfección. En una segunda etapa ingresaba en estado reflexivo y comenzaba visualizar palabra por palabra tratando de retraer el significado sin asignar el sonido correspondiente, lo hacía hasta lograr dominio, de hecho esta práctica me llevaba algo de 20 minutos. En una tercera etapa revisaba el material tantas veces fuera necesario sin leer nunca más con la pronunciación excepto en la primera vez.

Con que material es posible automatizar la nueva secuencia.

Para conseguir resultados es necesario tener disponible materiales adecuados como listas de palabras, frases y oraciones.

El material de automatización es la clave, es el motor para cambiar los viejos hábitos y controlar patrones viejos. En los próximos pasos vamos a descubrir cómo tiene que ser este material de automatización.



Por otra parte este no es un método de solo lectura veloz y súper lectura, sino de PhotoReading que integra las anteriores.

Que aspectos automatizar

- 1) La secuencia *palabra como gráfico + significado*, lo cual hemos visto en un breve análisis que era el factor principal que tenemos que modificar.
- 2) El reconocimiento de las palabras gatillo o palabras clave debe ser automatizado.
- 3) El reconocimiento, posicionamiento en estado confidencial igual tiene que ser automatizado.

La forma como deben ser automatizada estos aspectos de PhotoReading es igual que el de la automatización de la secuencia *forma de la palabra + significado*. Pero para ver la naturaleza del material boya contarte algunas anécdotas que me llevaron a idear el material perfecto para el entrenamiento.

Un descubrimiento

El vértigo, el cansancio mental, el dolor de cabeza, para nuestro cerebro es la pérdida de la información audio visual.

1. Un día mientras viajaba en un bus comencé a jugar un juego que había en el teléfono móvil. Ya había llegado al nivel 15 cuando de pronto me di cuenta que el estómago me daba vueltas, pero al momento en cuanto visualicé a las personas, las cosas, y el paisaje pronto se desvaneció el malestar que sentía.
2. En otra ocasión me paré al borde de un abismo de casi 600 metros de altura y comencé a tener vértigo y picazones en varias partes de mi cuerpo.



3. En otra ocasión mi amigo Odilón se había quedado leyendo un texto en la computadora aproximadamente durante una hora. Al dejar la máquina dijo que sus ojos estaban nublados, que sentía dolor de cabeza y no tenía ganas de comer.
4. En el año 2006 trabajé en una escuela con niños de 10 hasta 18 años. Un día programé una evaluación que contenía 100 problemas de matemáticas, en la cual no debían usar calculadora. Al final de la prueba todos estaban con dolor de cabeza, con mareos, con malestares estomacales; entonces viendo que el problema era grave indiqué que permanecieran sentados durante 5 minutos en silencio viendo a todos los lugares. Cuando pasó los 5 minutos todos estaban recuperados, el dolor de cabeza había desaparecido, se habían recuperado en buen nivel. En otra ocasión preparé una prueba similar con 100 preguntas, bajo las mismas indicaciones, excepto que esta vez indiqué que manejaran lápices de varios colores para resolver los ejercicios, indiqué que si era posible podían traer hojas de distintos colores; también adicionalmente puse como fondo una suave melodía en piano. Al finalizar todos estuvieron completamente relajados, ya no sentían aquellas sensaciones de la primera sesión. Luego de un rato todos se fueron tranquilos y dijeron que todas las lecciones debían ser así.

Todas aquellas lecciones me permitieron deducir que en el juego, el examen, y en otras situaciones donde el cerebro está expuesto a una mínima cantidad de información visual, como, blanco y negro, o un solo color o dos como mínimo entonces nuestro sistema nervioso pierde información y por tanto control y ello se experimenta como sensaciones de mareo, vértigo y dolor de cabeza.



Desde que dominé mi campo visual nunca más he tenido dolor de cabeza cuando me resfriaba. Nunca más he experimentado nublar la mente ni penumbras al levantarme después de haber estado durante largos ratos de cuclillas.

Entonces:

Si vas a entrenarte en el nuevo proceso de la lectura, en la automatización de la nueva secuencia, forma de las palabras + significado, palabras gatillo, estado confidencial, tu mente tiene que estar expuesta al mismo tiempo a diversos tipos de información para mantener estable el sistema nervioso y desenvolverse con eficiencia en el trabajo mental y de hecho en tu entrenamiento.

Elementos audiovisuales: Colores, Imágenes, Sonido, Motor verbal, Efectos estimuladores audiovisuales.

10. La sesión eficaz de PhotoReading

Pasé algo de 54 días reflexionando, construyendo materiales y entrenando mi estado confidencial; en una segunda etapa mi campo visual para analizar las imágenes y las palabras; 15 días después había llegado a una tercera etapa que fue la automatización de la nueva secuencia de comprensión, retención, análisis e interpretación de lo leído. Con aquellos entrenamientos había alcanzado resultados sorprendentes en el control mental, el campo visual y la automatización, así que comencé a definir la última etapa de mis entrenamientos. Se trataba de la sesión eficaz de PhotoReading. En toda ocasión en la que caía un libro en mis manos realizaba la sesión de lectura como sigue.

Antes debe quedar claro que estos son los cinco pasos de PhotoReading con una activación manual.

Paso 1: Preparación



Paso 2: Prelectura

Paso 3: Foto Lectura

Paso 4: Activación

Paso 5: Lectura Veloz o Súper Lectura

La clave: Cada etapa tiene un punto de partida y un punto de llegada, significa que en cada etapa tienes un fin. Por ello en cada etapa existe una preparación mental, una preparación en la cual predispones la mente para el éxito y para conseguir el resultado que se busca al final. Así mismo la sesión en forma global tiene un propósito que hará que todo el proceso en cada etapa sea un éxito y se consiga el resultado final. Es por esta razón que me he preocupado en un inicio en mostrarte el estado confidencial, aprender a ser uno mismo al inicio y durante el proceso. Ser uno mismo al inicio y durante el proceso hasta llegar a la meta es la clave, es el secreto para dominar PhotoReading. Ser uno mismo en el proceso completo hará que la actividad de foto leer sea un hábito en cuestión de semanas. Entonces la sesión de PhotoReading si desea verlo con más detalles será.

Paso 1: Realiza tu preparación en estado confidencial, en el proceso llega al nivel reflexivo y realiza tu propósito.

Paso 2: Inicia en estado confidencial reflexivo tu Prelectura, busca las palabras gatillo y al final realiza un mapa mental.

Paso 3: Inicia en estado confidencial reflexivo e intuitivo la Foto Lectura, en el proceso estar alegre, sonriente y terminar con una celebración.

Paso 4: Activación. Después de 20 minutos de haber realizado la FotoLectura ingresa en estado confidencial reflexivo y reproduce mentalmente toda la sesión, si deseas puedes reproducir otras sesiones exitosas, luego realiza una pos lectura y finalmente dibuja un mapa mental usando reflexión y deducción.

Paso 5: Lectura Veloz o Súper Lectura: Inicie en estado confidencial, al principio lea con calma absoluta luego ingrese a



mayores velocidades acelerando y desacelerando en otros momentos. Nunca lea a mayor velocidad de lo que pueda comprender. La velocidad de comprensión se incrementará por si solo en cuanto se incremente la velocidad de flujo de sus pensamientos y su imaginación. De hecho si usted entiende una palabra en 2 segundos con el entrenamiento en el mismo tiempo podrá comprender 30 palabras o más sin necesidad de tener la idea de velocidad. Incluso llegará a comprender páginas enteras en el mismo tiempo.

Con el entrenamiento continuo en estado confidencial, PhotoReading será un hábito natural en usted y podrá llegar a experimentar el nivel de PhotoReading con activación espontánea. De hecho lo puede hacer hoy mismo.

Y los pasos de la sesión de PhotoReading con activación espontánea serían simplemente.

Paso 1: Preparación

Paso 2: Prelectura

Paso 3: Foto Lectura

Paso 4: Activación

Desde el inicio hasta el final en cada etapa del proceso es preciso mantenerse en estado confidencial, solo así conseguirá el resultado deseado al final y el proceso completo será un éxito.

El sistema de PhotoReading con activación espontánea expresado en forma sádica sería simplemente.

“Hojea tres veces el texto en estado confidencial y en diferentes esquemas reflexivos.”

Si usted tiene intención de saber lo que hay en un libro o varios libros y comienza a ojear hasta tres veces el texto, en estado confidencial, entonces de hecho su mente asimilará la información deseada y se lo proporcionará en un tiempo futuro. Pero si desarrolla un lenguaje intuitivo de seguro la información



aflorará al instante o en el momento menos pensado o más requerido.

Una Reflexión Sobre El Programa De Entrenamiento

Preparación es conseguir convicciones personales, creencias personales y esto solo es posible en el estado confidencial, en el estado reflexivo.

Entrenarse es ejercitarse según un plan definido, empleando reglas en un lugar y tiempo adecuado.

Uno se prepara y se entrena especialmente para dos cosas:

- 1) Para conducirse en cada etapa del proceso con eficiencia buscando el **éxito** en cada momento.
- 2) Para conquistar el objetivo trazado, para ver el **resultado** al final del proceso.

Un orador que tiene que dar una conferencia sobre un tema específico hará lo siguiente:

Primera Etapa: Se prepara en un lugar apartado buscando convicciones y creencias o alimentando las que ya existía en él.

Segunda Etapa: En una segunda etapa se entrena ejercitando la musculatura verbal, organizando sus convicciones.

Tercera Etapa: En una a tercera etapa llega el día y la hora. Se encuentra en el lugar y el momento para iniciar la conferencia. Así al inicio se encuentra tembloroso, pero, pronunciando los primeros segundos observa que gana confianza y aplomo así mismo, es cuando el orador ingresa en estado confidencial y comienza a expresar sus convicciones con espíritu. En seguida el público es seducido, es absorbido, todos quedan embelesados por la fuerza de sus convicciones, pero el orador sigue en calma total. Cuando pasa unos minutos en una fracción



de segundos visualiza su objetivo supremo mientras en algo se distraen los oyentes, pero el orador sigue en calma absoluta y comienza una nueva etapa, revelando misteriosas convicciones y así cada etapa de su charla es exitosa y al final del proceso consigue el resultado deseado, propuesto.

Las etapas de la actividad de un escalador de montañas es igual que el proceso en que se encuentra un orador.

Alguien que nunca ha escalado si encuentra una inspiración y una razón para hacerlo vivirá sin lugar a dudas la siguiente experiencia.

1. **Primera etapa:** en confidencia, en reflexión, observando las montañas, la cúspide de la montaña se reta así mismo se propone así mismo a llegar a la cima. Pero, piensa que debe haber una razón, un motivo, y también lo encuentra entonces definitivamente la montaña será escalada.
2. **Segunda etapa:** Una vez hecho aquel pacto entre las creencias y el objetivo el escalador coge los implementos y comienza a ejercitar la musculatura física para estar en forma.
3. **Tercera etapa:** Al fin del entrenamiento coge los implementos y se marcha en dirección a la montaña. A los 30 minutos siente el cansancio pero mira la montaña, lo ve y le recuerda su objetivo entonces decide continuar. Llega otro momento a otro nivel y de igual forma tiene sed y se detiene y renueva su espíritu visualizando la cúspide la montaña que es su objetivo, y así en todo el proceso cada etapa de su trabajo es un éxito y solo en ese proceso llega a la cúspide de la montaña, consiguiendo el resultado deseado



11. El método real y eficaz de entrenamiento en PhotoReading

Etapa 1:

- 1) Realice una firme determinación y confirme en un deporte que le inspire.
- 2) Ingrese en estado confidencial por las mañanas, por las tardes, en toda oportunidad, en toda ocasión y cuando sea necesario.
- 3) Para optimizar esta actividad viva la vida intensamente, haga que todo momento de su vida tenga significado para usted. Actúe con determinación, con creatividad (dibuje escriba), actúe con amor y voluntad.
- 4) Use el estado confidencial para resolver problemas personales, emocionales e intelectuales.

Etapa 2:

- 1) Desarrolle su campo visual, comience construyendo sus páginas gigantes de imágenes
- 2) Realice operaciones de combinación, análisis, explorando contenidos y realizando recordaciones usando la reflexión en estado confidencial.
- 3) Aproveche toda ocasión para realizar conteos y exploraciones de contenido (busque inspiraciones.)

Etapa 3.

- 1) Flexibilice las cinco funciones mentales con los mapas mentales.
- 2) Flexibilice el nuevo proceso de lectura en la secuencia *forma de la palabra + significado*.
- 3) Automatice ingreso en estado confidencial



- 4) Automatice reconocimiento de palabras clave (palabras que llaman la atención, palabras que mejor entiende)
- 5) Automatice comprensión, retención, análisis e interpretación intuitiva
- 6) Automatice la nueva secuencia *forma de la palabra + significado*.

Etapas 4:

- 1) Reflexione sobre el proceso de PhotoReading en el estado confidencial.
- 2) Use el estado confidencial para reproducir la sesión de PhotoReading mentalmente.
- 3) Consiga mayor eficacia en activación desarrollando tareas intelectuales en estado confidencial.
- 4) Aplique religiosamente la sesión eficaz de PhotoReading

Este conjunto de prácticas harán fantásticas las experiencias de PhotoReading.

Capítulo 3

El camino fácil y rápido para dominar PhotoReading

- 1. Las computadoras**
- 2. Creación de materiales**



3. El camino fácil y rápido
4. DP10000
5. Optimización



Haz llegado a la parte más importante de tu entrenamiento, estoy seguro que por el momento estás leyendo, aun, palabra por palabra, de izquierda a derecha, escuchando el eco mental de las palabras, pero también sabes que eso tiene que cambiar y puede cambiar, porque nuestro cerebro es completamente flexible. Es hora de comenzar a tomar la decisión de cuando usar esta u otra modalidad de lectura, cuando usar la modalidad de lectura mental, súper lectura y PhotoReading. Estoy seguro que también tienes claro y libre de obstáculos el camino de tu entrenamiento porque así te lo he revelado. Estoy seguro que si prestas atención día a día al proceso de tu entrenamiento, al proceso de tu cambio de hábito y al proceso de tu dominio entonces sin duda tendrás éxito. Lo conseguirás porque te he revelado el camino real, eficaz, la



forma infalible de entrenarte y desarrollar PhotoReading, lectura veloz y súper lectura.

Te he dado la luz para que nunca pierdas el horizonte y el espíritu que debes tener al inicio para conquistar el resultado que deseas. Entonces pienso que ha llegado el momento final para revelar el camino fácil y rápido de entrenamiento que en tan solo horas y días te dará satisfacción.

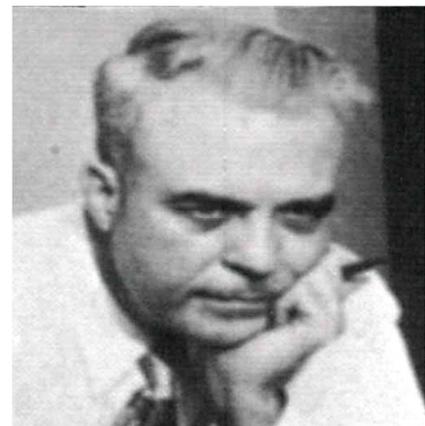
El Proceso De Entrenamiento Rápido Y Fácil

Te he revelado el método real, perfecto y eficaz para conquistar PhotoReading, súper lectura y lectura veloz. Ahora no pienso cambiarlo por otro sino que en adelante mi objetivo es mostrarte el camino fácil y rápido para hacer tuyo PhotoReading en el menor tiempo posible que proporcionará satisfacción fácilmente en cuestión de horas.

Boya mostrarte que el proceso de entrenamiento puede durar varios meses con materiales disponibles ordinariamente, hay veces uno puede llegar fácilmente a la frustración por tan solo no conocer ciertos elementos. Pero para que no pase nada de eso te boyo revelar los elementos básicos y los principios de uso para conseguir el material ideal. Boyo mostrarte que con materiales adecuados realmente es posible cambiar los hábitos en cuestión de días e instalar nuevos hábitos en cuestión de horas.

¿Tú crees que es posible modificar hábitos en cuestión de horas?

Según Milton Erickson, famoso hipno terapeuta, un hábito puede ser modificado en tan solo dos semanas y algunos días más y un nuevo hábito puede ser instalado en cuestión de segundos; por ejemplo la fobia que instalan algunos niños fue en una





experiencia que duraron tan solamente fracciones de segundos. Cuando era de niño un perro me mordió en cuestión de segundos y en adelante cada vez que veía un perro mi cuerpo reaccionaba produciéndome sensaciones de dolor en la región de la mordedura. Una amiga mía había recibido un golpe en los senos, pensaba que ya se había curado por completo, pero cada vez que estaba triste sentía dolores

del golpe ¿Cuánto tiempo dura un golpe? De ello concluí que para instalar un nuevo hábito el material que los produce, el cuerpo que lo ocasiona debe producir un alto grado de impacto a los sentidos.

De hechos si manejamos material en blanco y negro, de un solo color, sin dimensión, los materiales no producen impacto alguno. Los materiales deben impactar en los dos hemisferios del cerebro para instalar nuevos hábitos y modificar los viejos.

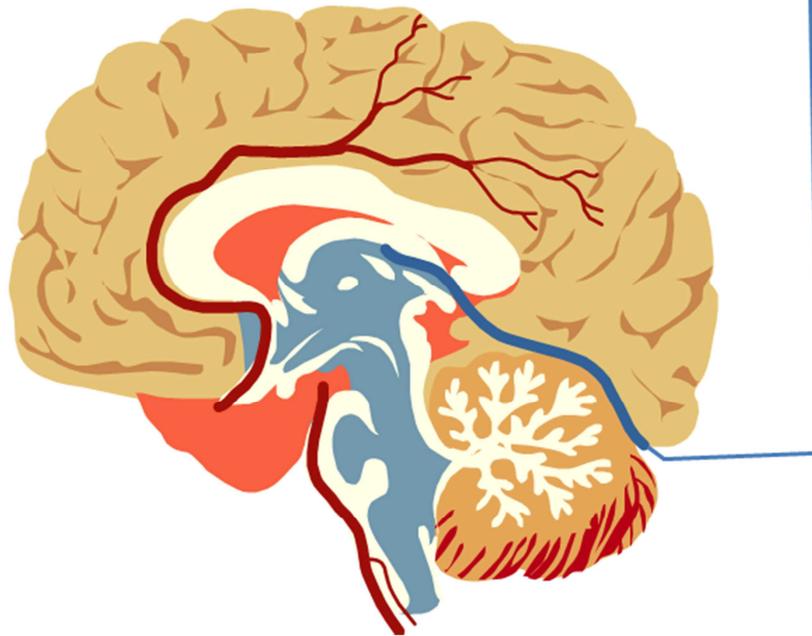
Importancia De La Automatización

Dependiendo de la naturaleza del material el entrenamiento en la automatización puede llevar varios meses y hasta años con materiales de baja impresión para los dos hemisferios del cerebro, pero con materiales de alto impacto para los dos hemisferios el tiempo de entrenamiento puede llegar a durar tan solo horas, días, y un máximo de semanas con una firme determinación.

12. Como Usar Las Computadoras Para La Automatización



DP1 



Las computadoras son los recursos más valiosos para nuestro entrenamiento en la automatización eficaz rápido y fácil. Usaremos la capacidad de las computadoras para manejar material, audio visual en grandes cúmulos. La capacidad para desplegar palabras, grupos de palabras e imágenes. La capacidad de manejar el tiempo para programar secuencias dinámicas. La capacidad para automatizar procesos de muestreo y combinación. La capacidad para integrar sonido, imagen, color y dimensión, secuencia intensidad y dinámica. La capacidad de reproducir efectos audiovisuales como los estereogramas que solo son posibles con las computadoras.

La Razón.

Durante mi entrenamiento y más que todo en la etapa de la automatización que era la etapa más importante para desarrollar la súper lectura hasta los niveles que yo me proponía, usé listas de palabras, frases y oraciones impresas en blanco y negro y en un solo tamaño de letra que conseguí de algunas escuelas de lectura



veloz. Pero a causa de aquellos materiales mi entrenamiento duró más de un año sin alcanzar el nivel que yo deseaba, pero llegó el tiempo en que me di cuenta de los defectos de mí entrenamiento. Me falló el material, con las páginas en blanco y negro pretendía activar los dos hemisferios para el análisis de las palabras, lo cual no funcionó, entonces al cabo de más de un año descubriendo lo que estoy revelando comencé a usar las computadoras para manejar material audiovisual, así que escribí miles de palabras en la computadora y los programé para desplegar en lapsos de tiempos determinados, integrando con sonido, color y dimensión. Este sencillo y primitivo material en computadora me fue de gran utilidad a tal grado que en tan solo semanas había visto resultados de los que yo esperaba.

Al pasar el tiempo revelé el método a amigos y otras personas de confianza quienes gratamente me pidieron escribir un texto de autoayuda para desarrollar aquel talento y además me pidieron que desarrollara el material de automatización del cual yo hablaba.

13. Materiales y Creaciones

Primera Creación: Juego De Colores

Un día que recordaba mis extraños y maravillosos sueños, de las cuales una te he contado idee un material fantástico.

Material: Este material consiste en una matriz de colores, rectangulares, cada una de distintos colores y con posibles repeticiones no adyacentes. Los colores deben tener diferentes tonalidades e intensidades. La cantidad de rectángulos debe ser de 20 por 20, de 30 por 30, de 50 por 50 de 100 por 100. Luego la computadora es programada para desvanecer un número de rectángulos en intervalos de 2, 3, 4,5, segundos respectivamente y listo para jugar.



Uno de los juegos básicos con este material consistía en contar la cantidad de rectángulos desvanecidos y obtener la suma al final. Los ejercicios pueden durar de 3 a 7 minutos.

Objetivo: Las instrucciones son diversas dependiendo del reto y de lo que se quiere entrenar. Una instrucción que se repiten en todas es mantener los ojos relajados focalizando a toda la pantalla y analizar sin mover los ojos.

Resultado: El resultado que se consigue con este sencillo juego es asombroso.

Todos al salir de esta sesión quedan boquiabiertos por que se encuentran con la sorpresa de que cuando miran las páginas de un libro, las palabras se ven casi flotando. En realidad el jugador sale en estado foto foco.

Explicación. En conclusión en este juego se usa el hemisferio derecho para detectar los colores y el hemisferio izquierdo para realizar análisis del contenido. Así en este sencillo juego, usted maneja los dos hemisferios del cerebro.

Segunda Creación: Juegos Confidenciales o Reflexivos

Un día mientras navegaba en Internet encontré una bella y misteriosa imagen que recordaré hasta la muerte. Aquella imagen me hizo sumergir en lo más hondo de mi ser, haciendo que muchas lágrimas resbalaran por mis mejillas. Se trataba de una foca de color blanco como la nieve. Observé su rostro que reflejaba infinita inocencia, observé sus ojos que al través parecía ver toda la vida resumida en aquella bóveda.

Cuando guardé aquella imagen, en la reflexión me vino la idea del poder de las imágenes para transportar, sumergir en lo más hondo de nuestros estados confidenciales. Porque cuando vi aquella imagen, en simultáneo, al instante me sumergí en mi



estado confidencial de forma automática en cuestión de microsegundos.

Recuerdo que en aquel momento experimenté infinito amor por aquel ser. No boya olvidarla hasta la muerte y fue aquel ser que me inspiró a crear el juego de la secuencia de imágenes y usarlo como una de las herramientas más poderosas para limpiar pensamientos negativos, sumergir en estado confidencial, producir reflexión de forma automática al instante. Al parecer todo esto era posible por la alta resolución de las imágenes que solo era posible manejar con las computadoras.

En los próximos días descargué hasta 30 mil imágenes de alta resolución y seleccioné adecuadamente para diseñar el siguiente juego.

Material: Se programa la computadora para mostrar una secuencia de imágenes, entre paisajes, miradas de animales, plantas y flores que producen un alto grado de impacto al cerebro emocional para conducir al estado confidencial. La secuencia se programa para mostrar las imágenes en intervalos de tiempo de 1, 3, 5, 7, y 9 segundos y listo para jugar.

El juego consiste en detectar la imagen que produce mayor impacto emocional, la imagen que produce mayor cantidad de recuerdos; la imagen que inspira una acción.

Objetivo: Posicionar de forma automática en el estado confidencial y reflexivo, en el estado de inspiración.

Generar recuerdos, análisis visual.

Filtrar todo estado emocional negativo, limpiar la mente de los pensamientos negativos. Inducir el estado de buenos sentimientos.

Producir inspiración para una determinada acción.



Resultado

La práctica le permite un dominio eficaz del estado confidencial, permite ingresar en estado reflexivo. Permite desarrollar la detección de palabras gatillo y una activación espontánea. En resumen una efectiva comunicación entre la mente consciente y pre-consciente.

Tercera Creación: Juegos Estereográficos

Una tarde mientras me encontraba en las afueras de una cancha de futbol, que estaba cercada con malla de alambre sucedió algo extraño. En ello por alguna razón sugerida por la intuición me puse a contemplar accidentalmente el paisaje a través de aquella malla y en pocos segundos comencé a experimentar un efecto visual. Debido a que me hallaba relajado había ingresado en estado foto foco y entonces el paisaje se veía mucho más cerca de mí, como si estuviera viendo a través de una larga vista pero con una alta definición en un tamaño inmenso.

Fue una magnífica experiencia y desde entonces cada vez que me fijo en estructuras repetidas como el panal de las abejas me pasa lo mismo. Los ojos se comportan como un telescopio cuando se observa a través de una red en estado foto foco.

Es asombroso, estoy seguro que al entrenar con el material que te he revelado y con los que te revelaré conseguirás resultados y podrás usar tus ojos de otras formas. Esta práctica hará de PhotoReading una experiencia maravillosa.

¿Pero, qué efecto era? El fenómeno que encontré observando a través de las redes es un efecto estereográfico, usted también puede experimentarlo hoy mismo observando estereogramas, de hecho para experimentar el efecto visual al través de una malla tendrá que pasar un tiempo. Los estereogramas son imágenes que solo son posibles manejarlo con las computadoras.



Al paso de los días esta experiencia me motivó a crear el juego estereográfico para experimentar el efecto foto foco desde el inicio. Al inicio se esforzará pero al paso de los días dominará y será divertido observar estereogramas y en cuestión de segundos, podrá ver el contenido de los estereogramas, incluso en grupo.

El material: Se programa la computadora para mostrar una secuencia de estereogramas en intervalos de tiempos determinados de forma automática, tiempo en el cual usted debe superar los retos.

El Juego: El reto consiste en detectar los estereogramas invertidos, los estereogramas repetidos, los estereogramas que contienen personas y animales.

Objetivo:

Activación del estado foto foco.
Medición del nivel de concentración y relajación.
Medición del estado confidencial.

Resultado

La práctica permite determinar el nivel de concentración y control mental intencional.

Cuarta Creación: El Motor Verbal

Finalmente boyo mostrarte la naturaleza de este material que es el núcleo de los activadores para instalar la nueva secuencia de comprensión, retención y análisis de las palabras visualizadas.

Mi objetivo fue desarrollar un efectivo instalador de la nueva secuencia *forma de palabras + significado*. En efecto al paso de los días de haber descubierto aquellos efectos con las imágenes, los colores, y los efectos estereográficos; diseñé el mejor material de automatización de la secuencia binal *forma de palabras +*



significado usando las computadoras el cual resultó ser altamente efectivo.

Material: La computadora se programa para mostrar palabras, frases, oraciones, bloques de oraciones, párrafos, páginas enteras, secuencia de ideas, de razonamientos y de análisis múltiple en intervalos de tiempos determinados. Por otra parte estos elementos son integrados con sonido un grupo, otro grupo es integrado con efectos estereográficos y un tercer grupo es integrado con imágenes de alto impacto emocional y analítico.

Objetivo:

Instalar la secuencia *forma de palabras + significado*.

Automatizar la secuencia *forma de palabras + significado*.

Automatizar la comprensión, retención, análisis e interpretación en la secuencia *forma de palabras + significado*.

Automatizar la detección de palabras gatillo o clave.

Resultado:

Incremento progresivo en la velocidad de súper lectura. Desde 600 hasta 10000 palabras por minuto.

Comprensión, retención, análisis e interpretación súper lógico o intuitivo, del texto visualizado.

Ahora que conoces, la forma como entrenarte, tienes el método real y los materiales entonces estás preparado para iniciar tus entrenamientos con el camino fácil y rápido para conseguir resultados en cuestión de días.

14. El Camino Fácil Y Rápido De Entrenamiento.



- 1) Desarrolle el ingreso al estado confidencial en cuestión de segundos de forma automática.
- 2) Desarrolle campo visual estable con las páginas gigantes.
- 3) Ingrese en estado foto foco de forma automática con el juego de los colores y los juegos estereográficos.
- 4) Instale con el motor verbal la secuencia *forma de palabra + significado*.
- 5) Automatice comprensión, retención, análisis e interpretación en la secuencia *forma de palabra + significado*.
- 6) Automatice detección de palabras gatillo con el motor verbal.
- 7) Automatice la detección de puntos de activación de lo foto leído con el juego de la secuencia de imágenes.
- 8) Desarrolle sesión eficaz de PhotoReading con el nuevo paquete de materiales revelados: juegos de imágenes, juegos de colores, juegos estereográficos.

Ahora todo el método esta en tus manos, en lo que sigue te proporciono el material computarizado DP100000.

15. DP100000

Si no dispones de tiempo para armar todo el material de entrenamiento que te he revelado no tienes por qué preocuparte. Estoy seguro que existen algunos motores verbales ordinarios en la web, pero estoy seguro que DP100000 no solo es un motor verbal sino que contiene todos los automatizadores que yo mismo he desarrollado y te he revelado. DP100000 se presenta en la web como un paquete



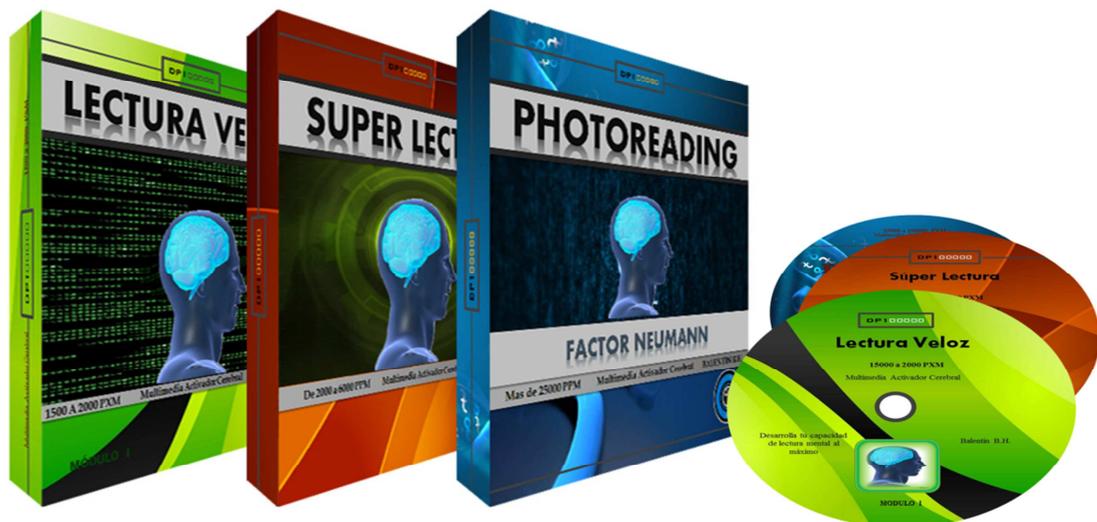
multimedia activador cerebral, y eso es efectivamente lo que es. DP contiene todos los elementos que te he revelado integrado con un instructor robot que te lleva paso a paso durante el programa de entrenamiento usando solo la computadora.

DP100000 viene en tres módulos, un módulo de lectura veloz basado en PhotoReading, un módulo de súper lectura basado en PhotoReading y un módulo de PhotoReading que te permite desarrollar activación manual y activación espontánea efectiva.

Módulo 1: Nivel de Lectura Veloz

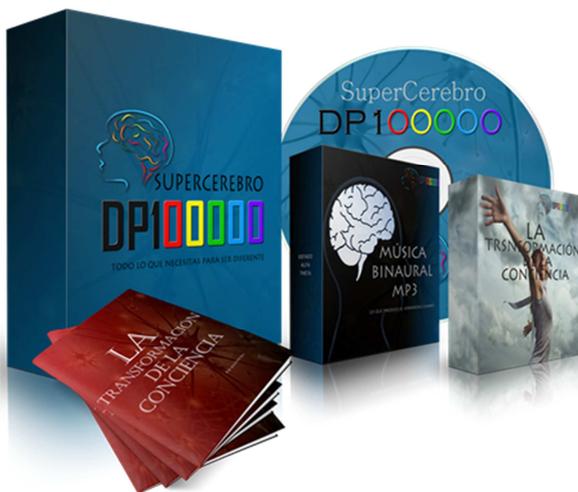
Módulo 2: Nivel de Súper Lectura

Módulo 3: Nivel PhotoReading





Última Versión 2013



16. Su programa de entrenamiento Fácil y Rápido con DP100000.

Aquí tienes el programa con el cual conseguirás resultados desde la primera sesión. Experimentar en cuestión de horas los nuevos efectos de PhotoReading, Lectura veloz, y súper lectura.

Tú programa de entrenamiento en tan solo horas



- 1) Construye hoy mismo tus páginas gigantes de imágenes.
- 2) Construye hoy mismo tus páginas gigantes de textos. Si deseas puedes descargar gratis desde nuestro sitio web textos apropiados para imprimir y construir las páginas gigantes.
- 3) Descarga hoy mismo el DP100000 automatizador del programa de PhotoReading, lectura veloz y súper lectura.
- 4) Experimente desde la primera sesión visión estereográfica y estados foto foco con DP100000
- 5) Automatice la nueva secuencia *forma de palabra + significado* con DP100000
- 6) Flexibilice, automatice la nueva secuencia con DP100000
- 7) Experimente análisis múltiple y detección de palabras claves o gatillo desde ahora con DP100000
- 8) Realice sesión eficaz con DP100000

Mi objetivo fue describirte el método y proporcionarte este maravilloso programa que en tan solo horas y días te proporcionará resultados.

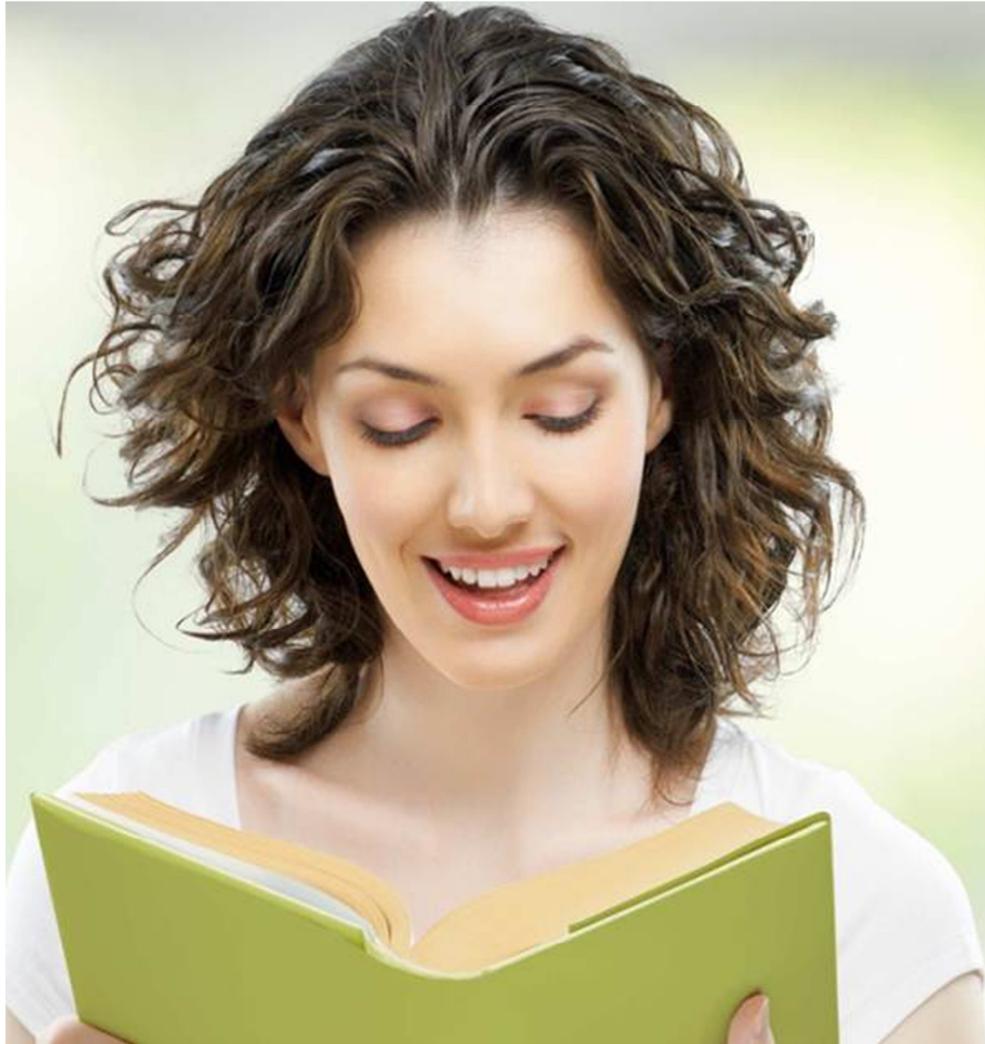
Fin

Ahora el camino fácil y rápido para dominar PhotoReading, Lectura Veloz y Súper Lectura es parte de ti y, estoy seguro que en este preciso instante comenzarás a arreglar tu laboratorio mental, tu gimnasio cerebral para iniciar con los entrenamientos. También, será preciso descargar DP100000 para tener éxito y conseguir resultados en tiempo récord.



ANEXO

¿Tienes Problemas con la Lectura y el estudio? Estas a punto de cambiar esta realidad...

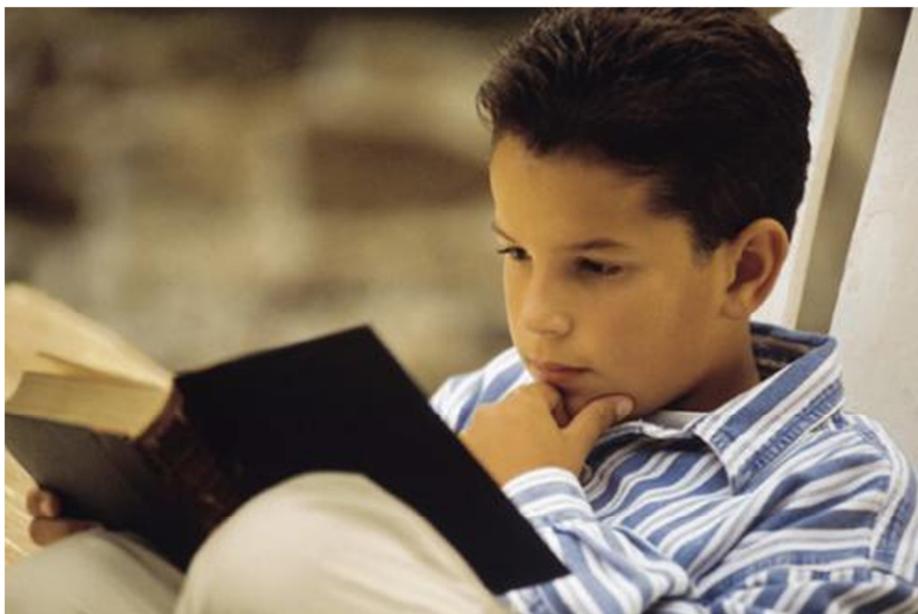


En una película épica escuché que lo único que está garantizado en nosotros es EL CAMBIO, ¡atrévete!

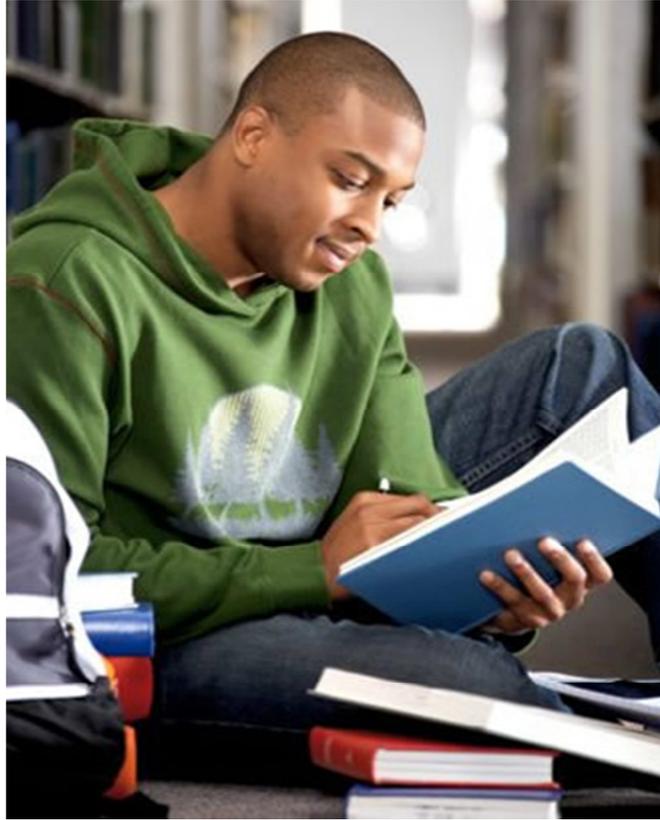
Esta es tu posible realidad después de tomar una firme determinación y haberse entrenado durante 20 o 30 días.



Mejora el rendimiento de tu cerebro al máximo y desarrolla súper habilidades de lectura y aprendizaje.



Donde quieras, como quieras, puedes hacer de cada minuto, de cada hora de lectura sorprendente tu vida.



El cerebro no es un vaso por llenar, sino un foco por encender.

Disfruta de una lectura fotográfica y vive tu tiempo.





Aprende a tomar decisiones en la lectura y domina las estrategias





Y finalmente exprésalo, disfrútalo, vive el éxito, ilumina a los demás



Esta realidad es tuya

Disfruta ser Súper Lector

Experimenta la sensación sublime de ser Foto lector